

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مجلد اول

تحریر و ترویج: میرزا قاسم خان قزوینی  
تألیف: میرزا قاسم خان قزوینی  
تألیف: میرزا قاسم خان قزوینی  
تألیف: میرزا قاسم خان قزوینی



المکتبۃ الرشیدیہ

سرکی روڈ کوئٹہ ٹرن: ۶۶۲۲۶۳

محمد عبده الله السني الفقهي الحنفي منبأً والنقشبندی المجدى مشرباً والسليمان  
نخيلى الابوبى نسباً القندهارى مسكناً لما كان من نعم الله عز وجل ان وقضى للدرس و  
التعليم سنواتٍ كثيراتٍ والصلى فى قلبى محبة تعليم الطلبة و خصوصاً الغرباء منهم ولم  
أدرس بالاجرة

وكنْتُ أَسْتَفِرُّ مِثْلَ عَمْرِى الْعَزِيزِ فِى ذَلِكَ الْوِظَافِيَةِ السَّيْنَةِ الْمُوَرَّثَةِ فِى الدِّينِ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ  
يَعْنِى أِزْ قَدْ بَلَغَ عَمْرِى إِلَى ٧٧ سَنَةٍ وَقَدْ صَرَفْتُ فِيهَا خَمْسِينَ تَحْمِينًا " وَكُنْتُ مَعَ ذَلِكَ أَكْتُبُ عَلَى  
بَعْضِ الْكُتُبِ الْمَغْلُوقَةِ مِنْ سَنَةِ النُّونِ الْمَخْتَلِفَةِ حَوَاشِي مَفِيدَةَ ثَمَانَةِ لَاخَوَانِي الْمُتَعَلِّمِينَ عَلَى فَهْمِ  
تِلْكَ الْكُتُبِ وَرَجَاءُ لِلثَّوَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْمُتَعَالِ الَّذِى لَا يَضِيعُ أَجْرُ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا وَطَمَعًا  
لِلدَّعَاءِ الْمُسْتَهْزِئِينَ "

ولما كان مراح الارواح كئناجا جيد آغاية الجودة فى علم الصرف و على الكتب المذكور  
حواشى للعلماء بعضها متعلقة لا يفهمها المبتدى بلون البيان والتفصيل وبعضها فيها غلط  
بين من التكاثر

وقد كتب عليه بعض المعاصرين حواشى ونصائح لكن ما ازالوا عنه الفواشى بل بعضهم جعل ما هو الصحيح فى الواقع بحسبه فهم غلط كما سنبين لك تلك المواضع فاردت ان اكتب عليه وعلى حواشيه ارقاما مفيدة ونصائح واقعية على حسب المقدور واعلم ان فى حاشية بهذه العبارة "اى الى قضا ما ربه من الله آه بحذف المضافات الثلاثة كما فى قوله تعالى فقبضت قبضة من اثر الرسول" اى من اثر حافر فرس الرسول كذا فى تمييز الطلاب شرح الانصبة للخالد لا زيرى آه وبهذه الحاشية فى المنقول عنه ايضا تكون بالعبارة المسطورة وقد صرف العلماء والطلباء عن ان الا نهان الى فهم هذا الحاشية وبيان المضافات الثلاثة فى المشبه والشبهه" فقالوا ما قالوا وقد بذلوا جهدهم لكن اسوهم جالآ وابعلم فها ----- حيث كتب المضافين بدل المضافات الثلاثة لزعمه فالك نصيحا" فاسمع لما يقول الفقير بعون الملك القدير" قال الفاضل عصام الدين فى حاشية الهوائد الضيائية ص ١٢١ ح ١٢١٢ ولجعل المضاف مصدرآ ميميا" لم يحتج آه بهذه العبارة منه تلى على ان اللفظ المضاف قديجنى بالمعنى المصرى" وايضا قسم الحكماء مقولات العرض الى تسعة مذكورة فى كتبهم وعنوانها مقولة ----- فه عبر عنها صاحب هداية الحكمة بمقولة الاضافة وقد عبر عنها الصنر الشيرازى فى مواضع من كتابه بمقولة المضاف فعلم من هذين التعبيرين ان المضاف والاضافة بمعنى واحد" وانا عرفت بهذا فلنبين لك حقيقة الامر فى فالك وبى ان الاضافة معناها الشبه اى نسبة شئ الى شئ

فالْمُضَافُ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الشَّيْنِ وَكَذَا وَكُنَّا الْمُضَافَ إِلَيْهِ مِثْلًا أَنَّ الْإِبْرَةَ وَالْبِنْتَ  
أَضَافَتْ بَيْنَ الْإِبْرِ وَالْإِبْنِ قَدْ أُنْعِمَ بِالْمُضَافِ إِلَى الْإِبْنِ بِالْإِبْرَةِ يَكُونُ الْإِبْرَةُ مُضَافًا وَالْإِبْنُ  
بَنُ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَأَنَّ عَتَبَ الْإِبْنِ مُضَافًا إِلَى الْإِبْرِ بِالْبِنْتِ يَكُونُ بِالْعَكْسِ وَكَذَا فِي غَلَامٍ  
زَيْدٍ الْغَلَامُ مُضَافٌ إِلَى زَيْدِ الْمُلُوكِ وَزَيْدٌ مُضَافٌ إِلَى الْغَلَامِ بِالْمَالِكِيَّةِ وَهَكَذَا فِي سَائِرِ  
الْإِضَافَاتِ فَالْمُضَافُ بِالْمَعْنَى الْمَصْدَرِي شَامِلٌ لِلْمُضَافِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ فَهِيَ الْحَاشِيَةُ

المذكورة لفظ المضاف بالمعنى المصدري فكانه قال بحرف الاضافات الثلاثة يعنى  
الضاف والمضاف اليه

فالمضافات الثلاثة فى المشبه لفظ قضاء ولفظ مارب وضمير ماريه وفى المشبه به = لفظ  
حاضر ولفظ فرس والضمير الذى فى رسوله يعنى الذى عوض عنه الالف والام لما  
تقرر فى التحوان الاله والام قد تكون عوضا عن المضاف اليه ولا تبال بالفرق بين المشبه  
والمشبه به فى الوصل والفصل لان اصل تشبيه فى وجود المضافات الثلاثة فيها وقد و  
جئت هنا ونقول ايضا التغليب باب واسع فى العربية وجرى فى فنون كثيرة وحقيقة ان  
يقلب احد الشئين على الاخر فى الاسم ويسمى باسمه ثم يبنى الاسم المذكور او يجمع  
كما انا غلبه الاب على الام فى اسم الاب فسمى كلاهما بالابوين وكما غلب عمر  
على ابي بكر فى لفظ عمر فسمى كلاهما بالعمرين وكما غلبه الاب على الجد وجنا لجد  
و بكنا فسمى كلهم بلفظ الاباء ووجه تغليب احد الاسمين على الاخر دون العكس  
مختلفة مبسوطه فى كتب النحو والمعاني انا عرفة فتح باب التغليب فى التثنية والجمع  
فنقول لعل المحشى المذكور غلبه لفظ المضافه على المضاف اليه فسمى كلاهما مضافا  
ثم جمع لفظ المضافات تغليباً ونزديك توضيحاً ان شاء الاشكال فى هذا الحاشية ان  
لفظ المضاف فى العرف يقال لا اول اللظتين فى مثل غلام زيد والفظ الثانى يقال له  
المضاف اليه وبهذا المعنى لا يوجد المضافات الثلاثة لا فى المشبه ولا فى المشبه به و لعل  
صاحب النقط عرف بنا المعنى التعارف فقط تفسر على محول لفظ المضافات الثلاثة و  
كتابة لفظ بحذف المضافين-

ولما كان الكتاب الذى نقل منه هذه الحاشية مسمى بتمرين الطلاب ومعنى التمرين  
الامتحان والا عتياد على فهم اللقائق كتب هذا الحاشية بالعبارة المسطورة فقه جاوز  
تمرين هذه الحاشية من الطلبة الى العلماء والله الموفق والمعين وبه نستعين **تممة حواشيه**  
مقوله و يقوى آه قال بعض الشارحين عطف على ام العلوم لكونه بمعنى يلد العلوم مثل قوله  
نمالي على قراءة الكوفيين فالق الا صباح وجعل الليل سكنا عطف قوله جعل على على  
فالق لكونه بمعنى فلن انتهى اقول بنا الاعراب مع كونه قاصراً عن مدح التحول يليق بحال  
المبتلى المتعلم لهذا الكتاب والاولى ان يجعل الواو لا ستيافه النحوى وبه الواو  
كثيرة فى كتاب الهداية عبيد

قوله فى الدرايات آه قال بعض الشارحين جمع دراية وبى التعقل مصدر بمعنى المفعول  
كضرب الامير بمعنى مضروبه اى فى الدرايات اى المعقولات انتهى اقول لا حاجة الى  
بنا التكلف لان علم الصرف كما يقوى داروها فى المعقولات يقوى فى فهم المعقولات و  
بوا التعقل وقوة العقل يستلزم قوة المعقول فافهم قوله داروها قال بعض الشارحين اى  
عاقلو الصرف وتانىث الضمير باعتبار الام انتهى اقول فيه ما مرانفا والصحيح ما فى  
حاشيته عبيد فائدة فى قول المصنف يقوى ويطفى آه

يعنى انما قال المصنف فى الدرايات يقوى وفى الروايات يطفى لان المراد بالدرايات هى  
العلوم العقلية ولا يرتبان تحصيل العلوم العقلية بلون قواعد الصرف والنحو ممكن و  
ان كان متمسرا والمراد بالروايات العلوم النقبيلة كال تفسير والحديث والفقه وغيرها



ولا شك ان تحصيل العلوم الثقيلة بدون ملاخطة قواعد الصرف والنحو متعذرة غاية التعذر  
 لانه يدل المعنى المنقول من الله عزوجل او من رسول سبيل الصيغ وكنا بتبديل الاعراب  
 فتفكر في قوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء نصب اللفظ الله ورفع لفظ العلماء و  
 عكس فالك قال الحاصل من العربي من قواعد الصرف والنحو في العلوم العقلية عدم القوة  
 فيها وفي العلوم الثقيلة للطفيان والضلال واعلم ان مراعات قواعد الصرف والنحو اعم  
 من ايتكون بحسب السليقة كما في ابل اللسان او بحسب التشيع وقراءة كتبنا  
 قال العلامة الزمخشري فالك البحر الزاخر في العلوم العربية لا يحلون علماء من العلوم  
 الاسلامية فقصدها وكلاهما و علمي تفسيرها واخبار رها الا وافتقاره الى العلوم  
 العربية بين الا يرفع ومكشوف لا يتقنع انتهى بنا ما في بعض الشروح مع زيادة من بنا  
 المجروح عبيد قوله اوراق آه كلمة اولية للشك او تشكيك بل نعميم المشبهه يعنى  
 ان كل واحد منها مستقل في كونه مشبها به للكتاب عبيد  
 "اشتهار"

يقول الفقير لتنبية المخلصين على مولفاته وحواشيه" نمبر ١ حاشيته وتصحيح للبيضاوى"  
 نمبر ٢ حاشية وتصحيح لشرح العقائد نمبر ٣ رسالة بديقة فى عصمة الانبياء عزم اسلم  
 كشف الغطاء" نمبر ٣ رسالة فى ردالوهابية مسماة بالبيان الصافى" نمبر ٥ ترجمة نور ظلم  
 باللغة الافغانية" نمبر ٦ حاشية وريقات لهداية نمبر ٧ كتاب شهادة الحسين" نمبر ٨ حاشية  
 على اصول الشاشي نمبر ٩ حاشية على مسلم الثبوت" نمبر ١٠ حاشية وتصحيح لشمة النحو"  
 نمبر ١١ حاشية على بداية النحو" نمبر ١٢ حاشية على الكافية نمبر ١٣ حاشية على عبد الغفور"  
 نمبر ١٤ حاشية على المطول" نمبر ١٥ حاشية على بداية الحكمة نمبر ١٦ حاشية على الصدر"  
 نمبر ١٧ حاشية على التصريح" نمبر ١٨ حاشية على السراجي" نمبر ١٩ حاشية على خلاصة  
 الحساب" نمبر ٢٠ حاشية على بست باب" نمبر ٢١ حاشية عربية على الرسالة القوشجية" نمبر  
 ٢٢ حاشية وتصحيح لهداية النافع" نمبر ٢٣ شرح على الصريح نمبر ٢٤ حاشية على  
 الشافية" نمبر ٢٥ حاشية وتصحيح على مراح الارواح" نمبر ٢٦ حاشية على الامور  
 العامة" نمبر ٢٧ حاشية على تحرير و قليدس نمبر ٢٨ حاشية على ايسا غوجي نمبر ٢٩  
 حاشية على مير ايسا غوجي" نمبر ٣٠ حاشية على بليغ الميزان نمبر ٣١ حاشية على القطبى  
 نمبر ٣٢ حاشية على كنديا سلم" نمبر ٣٣ كتاب فى الادعية الماثورة على سنوالات دلائل  
 الخيرات نمبر ٣٤ حاشية على الجلال" نمبر ٣٥ حاشية على حمد الله" نمبر ٣٦ شرح  
 مستقل بسيط على كافية ابن الحاجبة فى رد اعتراضات المثالب و----- وذلك لان  
 لهذا العبد الضعيف معاصر عزيز محترم" هو صاحب سيف اللسان و سنان القلم" وهو عتولى  
 فى السروال العلن و بوقانه برزخ بين الوجود وعدم" و بولعجه يسب باخ و عيم" وقد ضيف  
 تزيينات على الكافية مسماة بالمثالب واستعان فيها بعصبة سن جهات مختلفة  
 واجتنب هو عن الفحش والسب و كل عليها عصبة فبلغوا فى ذلك كل مبلغ ممكن" كما  
 يظهر لمن طالع المثالب" و تزيينات بولاء العصبات عليها و هم قد غنموا درج اسمائهم فى  
 كتاب مطبوع و سماع الطلبة و بلاغات تقريرا تم" الشنيعة  
 ويرون الناس هم قادرون على السب و البهتان و الغيبة لانهم كانوا غير معروفين فى



الطلباء والعلماء فاشتهروا بذلك انفسهم في البلاد" واما العبد الضعيف وان كان له  
تلامذة مدرسين مثلهم بل فوقهم "لكن لا يطلب منهم انقرضوا ولا اعانة" لان العداوة بيني و  
بين المعاصر المذكور بسبه بينت تفصيله في حاشية خلاصة الحساب" فلم يرض بالقاء  
العداوة بين التلامذة والمعاصر" المذكور لئلا تكونوا امتة" واما هؤلاء فبراعون العصبية و  
اظهار العداوة لهذا العبد الضعيف بعد ان لم يعلم بها واسانة الظن بعد حسنة لهم ع و  
للناس فيما يعشقون مذابيه ففى الشروح المذكور يجيب عن الاعتراضات المعاصر  
المتحرم و يبين عورات ما كتبوا اعانة للمعاصر المذكور" شرح و ترجمة المقسورى  
بالفتح لا فقا ئيه نمبر ٢٨ كتاب لاثبات المسائل المختلفة بيننا وبين الها بية بالايات  
القرآنية والا حاديث النبوية نمبر ٢٨ حاشية على القاضى شرح سلم العلوم فى المنطق و  
ان ايقانى الله بالصحة والسلامة والعافية لا كتب بتوفيقه تعالى حواشى مفيدة على  
سائر الكتب الدراسية والله الموفق والمعين والحمد لله رب العالمين مع الصلوة واسلام  
على سيد المرسلين واله و تحية اجمعين العبد الفقير الى الله الغنى ابو الفضل محمد  
عبيد الله السليمان خلى القند هارى غفرله

علمان الصنف - أم العلوم والتجويد

# مراحلا وواح

مؤلف : مولانا محمد بن علي محمد شير قاضي  
الاقدمين الحكيم الفاضل الفيلسوف الكامل وارث  
محمد عبيد الله الايوبي الج - الفضل الكند هاريج

ناشر:

مكتبة رشيدية

سركي روڈ كوشه. فون. ۲۱۶۲۱۳







[illegible]





[illegible]

[illegible]

[illegible]







[illegible]

عنه قوله والاسم أهـ فيخبر ان المصدر مشتق عن الفعل فان قلت المصدر حذو الحمد لابد  
للمن الحمد فكما المصدر مفعول الیه فلا يرجع علیه قلنا نحن ندعى استعناؤه في الافادة كما  
في الوجود وهو ثابت في المصدر فان المصدر يضيف و ان انضمام شئ اخر معه كما تقول ضرب  
زينا قائما على يدي جرتي زيد حاصلا اذ كان قائما فانه مفيد كقولك قائما تامثا لوجود

عنه والاشتهاق ان تجد  
 عرفت انك اذا كان على الم  
 ليس الا انك اذا  
 فصل بينهما  
 انك اذا

بين اللفظين، تناسبا  
وأيضا عندنا من  
لما ذكرنا الصدق عند  
البحرین وجعل عليه  
ان بين الاشتقاق  
منه

في اللفظ والمعنى وهو

على نظم انواع صغير وهو  
لعدم الاحتياج الى  
الوقت بخلاف  
النظم الاخرى

تتأسس في ١٩٨٠م  
للمتواضعين  
الغنيين  
الذين

فلاحه  
نورده علی الزمان  
عجلو هر خود علی الله  
عجلو طلبه

والضرب والضرب  
في مثل ذلك الضرب  
فمنه ولا شك ان

هذه الآية من القرآن الكريم

۱- رئیس هیئت مدیره  
 ۲- مدیر عامل  
 ۳- مدیر عامل  
 ۴- مدیر عامل  
 ۵- مدیر عامل  
 ۶- مدیر عامل  
 ۷- مدیر عامل  
 ۸- مدیر عامل  
 ۹- مدیر عامل  
 ۱۰- مدیر عامل





قولوا الترتيب فان قلت المطلق

والترتيب فهو ضرب من لضرب وكبير وهو ان

يكون بينهما تناسب في اللفظ دون الترتيب

فخرج دون الحروف والترتيب

فخرج من الترتيب والمراد من الاشتقاق المذكور

اشتقاق صغير وقال الكوفيون ينبغي ان يكون

المصدر وجودا وعدا ما اقام وجودا ففي

الترتيب فهو ضرب من لضرب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ دون الترتيب فخرج دون الحروف والترتيب فخرج من الترتيب والمراد من الاشتقاق المذكور اشتقاق صغير وقال الكوفيون ينبغي ان يكون المصدر وجودا وعدا ما اقام وجودا ففي



في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل  
المصدر فالمصدر فعل يتعاقب فاعله  
في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل

تعد عدة وقام قياما واما عد ما ففي يوجب وجلا

وقاوم قوا واما ودا رية تدل على اصالة وايضا

يؤكد الفعل به نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة

ضربت ضربت والؤكد اصل من المؤكد

ويقال له مصدر لكونه مصدرا عن الفعل

كما قال مشرب عذب ومركب فاره اي مشروب

ومركوب قلنا في جوابهم اعلال المصدر للمشاكل

المدارية كحذف الواو في تعد والهزة في تكمرو

عبد الغفور بن عبد السلام

تغير

فعل في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل  
المصدر فالمصدر فعل يتعاقب فاعله  
في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل

لذلك افلا ح...  
فعل في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل  
المصدر فالمصدر فعل يتعاقب فاعله  
في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل

فعل في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل  
المصدر فالمصدر فعل يتعاقب فاعله  
في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل

فعل في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل  
المصدر فالمصدر فعل يتعاقب فاعله  
في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل

فعل في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل  
المصدر فالمصدر فعل يتعاقب فاعله  
في المصدر في سبب الاعلال لكن اعل

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



والمؤكدية لا تدل على أصالة في الاشتقاق

کما فی جاءنی زید زید و قولهم مشرب عذب و

مركب فاره من باب جرئ النهرو سال الميزان مصدق

الثلاثي شهر وهو عند سيئو يرقى الى اثنين وتشرين بابا

من باب موازنة

[illegible]

والله اعلم بالصواب



باباً نحو قتل وقضى وشغل ورحمة ونسأة وكذرة و  
 دعوى وذكري وبشري ولتاي وجز ما وعمران ونزوان  
 وطلب وخفي وصغر وهدي وعلية وسرقه وذهاب و  
 صراف وداخل وخرج ومساءة ومجدة وسؤال وزهادة  
 ودراية ودخول وقبول ووجيف وضهونة وقد يحيى على  
 وزن اسمي الافعال والمفعول نحو قمت قائماً ونحو قوله تعالى  
 يا أيها المقتون ويحيى للباقية نحو التهادر والتلعاب و  
 الحثيثي والدليلي والخليفاء ومضد غير الثلاثي المجرد

[illegible][illegible]

[illegible]

لاختلاف حركاتهم في الماضي والمستقبل وكثرتهم و  
فتح يفتح لا يدخل في الدعاء لعدم اختلاف الحركات  
وافتداهم فحسبه بغير حرف الحلق وأما ركن بركن وأبائي  
من اللغات المتداخلة والشواذ وأما بقی یقی فنی یفنی  
وقلي يفتلي فلعنت بني طي قد فروا من الكسرة الى الفتحة  
الفتح والفتحة والواو والياء بمعنى يريان كردن استيناف لسان لغة بني طي ففتح  
جوابا للسؤال فكان قائل يقول  
وأفعلوا فيها فقال قد فروا هـ  
وكرم يكرم لا يدخل في الدعاء لأنه لا تجب الأمن الطبائع



والنعوت وحسب بحسب لا يدخل في الدعائم لثلاثة  
وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي  
شاذة كفضل بفضل ودمت تدوم واثنا عشر  
بابا المنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائل تفضل  
وتضارب وانصرف واختصر واستخرج واخشوش  
واجلوز واخمار واخمر اصلها الخار واخمر  
فادغم الجسيتي ويدل عليه ادعوي وهو لقيف  
من باب افعل ولا يدغم لا لعدم الجسيتي

والنعوت وحسب بحسب لا يدخل في الدعائم لثلاثة  
وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي  
شاذة كفضل بفضل ودمت تدوم واثنا عشر  
بابا المنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائل تفضل  
وتضارب وانصرف واختصر واستخرج واخشوش  
واجلوز واخمار واخمر اصلها الخار واخمر  
فادغم الجسيتي ويدل عليه ادعوي وهو لقيف  
من باب افعل ولا يدغم لا لعدم الجسيتي

والنعوت وحسب بحسب لا يدخل في الدعائم لثلاثة  
وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي  
شاذة كفضل بفضل ودمت تدوم واثنا عشر  
بابا المنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائل تفضل  
وتضارب وانصرف واختصر واستخرج واخشوش  
واجلوز واخمار واخمر اصلها الخار واخمر  
فادغم الجسيتي ويدل عليه ادعوي وهو لقيف  
من باب افعل ولا يدغم لا لعدم الجسيتي

والنعوت وحسب بحسب لا يدخل في الدعائم لثلاثة  
وقد جاء فعل يفعل على لغة من قال كدت تكاد وهي  
شاذة كفضل بفضل ودمت تدوم واثنا عشر  
بابا المنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقائل تفضل  
وتضارب وانصرف واختصر واستخرج واخشوش  
واجلوز واخمار واخمر اصلها الخار واخمر  
فادغم الجسيتي ويدل عليه ادعوي وهو لقيف  
من باب افعل ولا يدغم لا لعدم الجسيتي



وواحد للرباعي نحو  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$  وثلاثة لمنشعبة الرباعي نحو

وذلك هو المطلوب  
الاستعداد

تخرج واخرجتم واقشعروا وستة للمحق وخرج نحو

و من بعد ذلك في سنة ١٢٧١ هـ الموافق ١٨٥٥ م. حضر في دار  
العلم في القاهرة في سنة ١٢٧١ هـ الموافق ١٨٥٥ م. حضر في دار

شَمَلٌ وَحَقْلٌ وَبَيْطَرٌ وَجَهْوَرٌ وَقَلْشِيٌّ وَقَلْنَسٌ

مجلس القضاة  
البرلمان  
المجلس الاعلى  
للمحكمة  
القضاء

وخمسة للحق تدحرج نحو تجلب و

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

بِجُورٍ وَتَشِيطِينَ وَتَرْهُوكَ وَتُمْسِكُنَ وَاشْتَانِ

[illegible]

لِلْحَقِّ اُخْرِجْمُنْهُوَ قَعْنَسٌ وَاسْتَلْقَى وَمَصْدَاقٌ

في الفصل الثاني عشر

الاحاق اعاد المصدين فصل في الباب هو

الاستقلال  
الاستقلال  
الاستقلال

بجی علی اربعۃ عشر و جھا جو ضرب الی صربنا

الحاكم العلي بن محمد بن أبي بكر

التصنيف في التفسير  
كما يقال في التفسير  
الذي فان قلنا  
حرفه او اكثر فان  
في ذلك تلافى رايه  
اذا المحوف في  
سند روايه

وفلادوقيد  
مفتي القلايد  
فلان في زيد  
الفرق ان زيد  
لقد

فلنؤمن في ذلك لنفيل فواعدا من القواعد التصغير وجمع التيسير

في كل ما بعد الفروع وليس في بيانها على تلك الصفة كما لا يخفى







2

[illegible]

المضارع لكثرة مشاجرتهم وبني الماضي على الحركة لقلة

مشا بهتله وفي الامر على السكون لعدم مشا بهتله الاسم و

زیدات الالف والواو والنون في آخره حتى يدركن على هما  
في آخر ضرب مثلاً اذا قصت التثنية ذكر كان او طولا  
الذكر ضرب مثلاً اذا قصت الضمار ضرب مثلاً اذا قصت  
الذكر ضرب مثلاً اذا قصت الضمار ضرب مثلاً اذا قصت

وهو هو اهن وصم الباء في ضربوا الابل الواوي بخلاف سهرما  
الاول من صخره الى الجبل والاول من صخره الى الجبل

لأن اليم ليست بما قبلها وهم في رضوان لم تكن الضاد

بما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة و

كتبه الشريف في ضربوا اللقي بين واو العطف واو الجمع في

مثل حضرت اقل زید و قیل للفرق بین و اوالجمعه

فلا

١٠  
 ففادوا من ذلك ما كان لهم  
 من الدنيا وما كان لهم من الآخرة  
 ففادوا من ذلك ما كان لهم  
 من الدنيا وما كان لهم من الآخرة

المحكمة في الدائرة الأولى

[illegible]



وواو الواحد مثل لم يرد عمو ولم يرد عوا و جعلت التاء علامة  
على الضم كذا في المثالين المذكورين

المثل الأول هو قوله تعالى  
فما كان من أول ما نزلنا من السماء ماء صافيا  
ولكن استخفافا فصار غماما سحابا  
وهذه الألف واللام على الواو في المثالين المذكورين  
لأنهما حرفان متحركان فوجب أن يكونا مفتوحين  
والواو في المثالين المذكورين هي الواو الموحدة  
التي هي أصل الواو في اللغة العربية  
والواو في المثالين المذكورين هي الواو الموحدة  
التي هي أصل الواو في اللغة العربية

المثل الثاني هو قوله تعالى  
فما كان من أول ما نزلنا من السماء ماء صافيا  
ولكن استخفافا فصار غماما سحابا  
وهذه الألف واللام على الواو في المثالين المذكورين  
لأنهما حرفان متحركان فوجب أن يكونا مفتوحين  
والواو في المثالين المذكورين هي الواو الموحدة  
التي هي أصل الواو في اللغة العربية

[illegible][illegible][illegible]

فقلت يفرق بينهما الزكوة  
فقلت يفرق بينهما الزكوة  
فقلت يفرق بينهما الزكوة  
فقلت يفرق بينهما الزكوة

10/10/2019

[illegible]

مسألة قوله  
قد ترجم صاحب  
الاصلاح بالبين انك  
عمر  
ولا يتغير منه اللفظ  
لان كلامنا في كلام المصنفين وقلح  
المولين اذ خفف البنية  
فيكون عربيا  
فوقه

من انزل عطف عليه لا تأكلين  
ابن سليمان  
الذي جواب سوال المقدد  
الربع حركات

وهو ان يقال ما ذكرتم ان تولى امر  
لا يوجد نيكهوكا الحكمة الواحدة من مقوض نصي  
ك. هذا يدعي عليه حيث اجتمع في الحكمة  
انك فاجاب لان الى اخرى

وَضَرَبَ رَأْسَهُ بِإِصْبَعِهِ فَقَالَ  
خَفِيصَةُ بْنُ وَائِلٍ  
قَوْلُهُ عَارِضًا فَيَكُونُ هَذَا التَّامُّ  
ثُمَّ وَقَدْ عَرَفْتَ أَنَّمَا سَأَلْتَهُ فَادِّ اتَّصِلْ بِهِ  
فِي السَّائِغَةِ تَحْرِيكَ تِلْكَ التَّامَّةِ  
وَالسَّائِغَةُ مِائَةُ ثَلَاثِينَ  
وَالسَّائِغَةُ مِائَةُ ثَلَاثِينَ

التثنية وهي الكفاية  
 لان اتمام الحكم والعوض  
 في حكم السكون فالنفي السكونية  
 وهي الكفاية التثنية

فلاح

٢٧  
 فيقولون يا ابراهيم اننا نرى انك  
 تدينهم وانا نرى انك انت  
 من المذنبين  
 قال يا ابراهيم اني قد  
 اتيتهم بالبينات وانا  
 ابراهيم الخليل  
 قالوا يا ابراهيم اننا  
 نرى انك انت من المذنبين  
 قال يا ابراهيم اني قد  
 اتيتهم بالبينات وانا  
 ابراهيم الخليل  
 قالوا يا ابراهيم اننا  
 نرى انك انت من المذنبين  
 قال يا ابراهيم اني قد  
 اتيتهم بالبينات وانا  
 ابراهيم الخليل

[illegible]

من المتصلين من غير اتصال  
خفيف شرح من  
فولدها بدو لا تنك في ان التوالت في شتم بها  
كان بطريق الاصل في كسب اللغة  
الحروف الاربعة  
لا تفقدوا  
الواحدة  
من الالفين  
من الالفين  
من الالفين

عنده أقول قد علم بالاستقرار  
 والجماع العلماء أن أو سمع  
 الملائكة والسموات  
 العربي الذي تولى به القرآن العزيز  
 الذي يحجز العرب العربا بل جمع  
 أهل الدنيا من الأتقياء  
 بمنى أقصى سورة منه

[illegible][illegible]





وزيدت الميم في ضربتها حتى لا يلتبس بالف

الاشباع في قول الشاعر شعرا خوك اومكاشرة

وضحك وحياتك الاله فكيف انتا وانك ضامن

بالزرق حة توفى كل نفس ماضيا وخضت

الميم في ضربتها لان تحتها انما مضى وادخلت في انما

لقر الميم الى التاء في المخرج وقيل بتعاليها وزيدت في

ها كما سيحى وضمت التاء في ضربتها وضربت في

لا تهاضه الفاعل وفتحت في الواحد المخاطب خوفا

الاشباع في قول الشاعر شعرا خوك اومكاشرة

وضحك وحياتك الاله فكيف انتا وانك ضامن

بالزرق حة توفى كل نفس ماضيا وخضت

الميم في ضربتها لان تحتها انما مضى وادخلت في انما

الميم في ضربتها لان تحتها انما مضى وادخلت في انما

[illegible]

من لا لباس ولا التباس في الثبته وقيل بقاء الميم لان

المخاطبة ١٢  
يُخاطب بالواحدة  
بعض النكاح الواحد ولكم  
الكلية ١٢  
يُخاطب بالواحدة  
بعض النكاح الواحد ولكم  
الكلية ١٢

الميم شفوية فجعلوا حركة التاء من جسمه وهو الضم الشفوي

الشفتين ١٢ عبيد م  
الى من الحروف الى م  
الشفتين ١٢ عبيد م

فذلك الميم ضرته حتى يطرد بثنية وضهر الجم فيه محذوف وهو

[illegible]

الواو لان اضلضرت بما فخذت الواو لان الميم بمنزلة الهمزة

المواضع المذكورة في بعض النسخ

ولا يوجد في آخر الاسم وأقبلها مضموم الألف هو

[illegible]

ومن ثم يقال في جمع ذلوا ذلي اصله اذ لو لم يخلصوا

[illegible]

لا تباؤه ولا تستعنه بالاسم والجنس

[illegible]

...فمنهم من لم يزل يفتنهم حتى يخرجهم من حيث هم لا يعلمون

عَلَى نَسِيبِ الْفَقِيرِ الْعَمِيَّةِ

طبيب الجراحات  
الرجوع الحظا طه  
الراضى بواقا الدية  
التام للفرق تم  
الارض تموا هلا  
الامليس بال  
الافكار الود  
موبا  
الكنس من

أولاً الواو بعد الألف

بالحجم القابل للاختزال المطبوع في الطبعة الأولى من سنة ١٩٨٢

روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ الْمَمْنُونِ﴾

*Journal of Management Inquiry* 18(6)





في الحاشية: هذا المجلد الذي لا يدخله كما صرح به بعض الشارحين رد وسرد الحنفية.

20

[illegible][illegible]





[illegible]



قال الفاضل الرضى في كتابه في التفتيش

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

# وقيل قد فر واجتبه نعم الفتحة على الميم

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## فرضه بما وجل الجعم عليه وقيل دخل الميم في فرضه

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## فانتم لا تدرى اذ دخل فيها وادخل فيها لانه دخل في ههنا

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## اجتماع الواوين ههنا في الطرف ولا يجذف واوهو لقلته

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## حروف من لقله الضلم ويجذف اذا تعاقب بشئ اخر الحصول

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## كثرة الحروف بالمعاقفة مع وقوع الواو في الطرف وتبقى الهاء

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## مضموم ما على حاله نحو له اذ الميم كن ما قبلها مكسورا

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## اوياء ساكنة وتكسر الهاء اذا كان ما قبلها

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## وقال انه لا يبيد الا ما قبله

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## فانما انما كانا على ما كانا

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## فانما انما كانا على ما كانا

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## فانما انما كانا على ما كانا

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

## فانما انما كانا على ما كانا

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

في التفتيش في التفتيش في التفتيش

في التفتيش في التفتيش في التفتيش



١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

ص  
بالجهد واللبس  
قلوب الابرار بالعلم مشكل الا ان  
يقال ان مخارج الابرار قويس من مخارج  
العلم ويمكن ان يقال ان هذا ليا يبدل من الواد  
قائد الرباليم نظرا الى اصل وذلك لان ضيق التوت  
كسر الحبل للفرق بينهما فحمل الواو اليه كسر وايقاعه  
فقال من الايضاح في التنبيه سيجلبها  
هنا في الايضاح على الابرار في التنبيه سيجلبها  
في الايضاح على الابرار في التنبيه سيجلبها  
في الايضاح على الابرار في التنبيه سيجلبها

[illegible]

والله اعلم  
وضربني بعضهم  
المفعول وكلامها عبارة عن  
صبيورة الشخص الواحد فاعلموا  
فلا يقال ضربتكم وضربتني بل يقال ضربت شخصاً واحداً  
ضربت نفسي فان قيل كثيراً ما يضرب شخص واحد  
نفسه عند التأسف والكزن وغيد ذلك فما معنى كلامه  
فان معناها وان كان ينبغي ان يصير الشخص الواحد فاعلموا  
انفسه وان كان يوجد كذلك في حاله واحده  
واكثر في ذلك ان الفاعل واحد  
والمتن في ذلك ان الفاعل واحد

[illegible]

انفك الحوكم والاولان  
يقال في وجهه اذ ايقاع الفتحة على  
الياء واذا التباس في غير اوا التقل فاجز يعبر  
هيا واذا التباس في غير عدد اشباع فتفتح الياء  
بجلاوتها اذ لا يمشي نقل ما في هيا كما لا يخفى  
خوف الالتباس لان الميم ينشوي والياء وسطى فافهم  
عبد الاحل **قوله** وما فرغ من الضمير  
متصلا ومنفصلا ثم ع في المنصوب فبدا  
بمتصله فقال واثنى الى قوله  
لا بد من المتصل

[illegible][illegible]

عن حنفية  
فان النفس  
بماء المتكلم  
صارن كما  
بماء غيره  
فان النفس  
بماء المتكلم  
صارن كما  
بماء غيره  
فان النفس  
بماء المتكلم  
صارن كما  
بماء غيره

[illegible]



في حالة واحدة الألفي أفعال القلوب نحو علمتك فاضلاً

لأن المفعول الأول ليس بمفعول في الحقيقة ولهذا قيل

في تقديره عليّ فضلك وعليّ فضلي اثنا عشر

يعين النسخة التي في الشرح ولهذا كتبنا المثال الثاني  
بالحرف النسخي ولا بد من ان يشاهد في سؤال الترتيب في الكتاب  
المنسوب لنفسه لحياته ضرب الى ايانا ضربنا واثنا  
عنه ونكتبه في المجلدات كسب زبدة الطب

عشر المجور والمتصل نحو ضاربه الى ضاربا وفي مثل ضا

صله ضاربون جعل الواو ياء ثم ادغم كما في محمد اصله

تكملة في رفع المتصل يستغرق خمسة مواضع في

هذا المسمى هو  
فلا يمكن ان  
لهم وضع  
استدراجا  
منه

[illegible]

الحقيقه في النور  
 المتصل من قوا  
 المتصل من قوا  
 المتصل من قوا

وغيرها اصلا من ذلك  
الرجوع في هذا  
الحال من ان  
الشارحين  
بالفعل  
شواذك

الاول فكلت القلوب في التحقيق  
ول الاول فكان هو القياس الاول  
ان تعاقب انفعال القلوب هو القياس الاول  
ول الاول فكان هو القياس الاول

فلا حشر لهم ولا عقاب  
لأنهم كانوا لا يعلمون

من الثالين من علمك  
مع عبد  
ارايهم ضروب اياها  
ضربت

[illegible]

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

بيان مرجع الضمير المتصل في ضرب وادخالة في ضرب  
ضمير المتصل خبره وكذا في اخواته هذه الجملة بضمير  
بنحوه لقوله ضرب زيد ثم كتبه الضمير في قوله ضرب

فانت وانما وانتم  
فانتم كما وقد ان تحليل لا تحسن  
ما ينصل به ثما اضعف باليهجا وهو ضيق  
دون الضما كرا لا ضافات وكان ايات بمعنى نفسك وقال قوم كوني في  
مضات الى المضمر كان ايات كسما لها وهو ضعيف اذ ليس في الاسماء  
ايات واياه واياه ايات كسما لها وهو ضعيف اذ ليس في الاسماء  
ايات واياه واياه ايات كسما لها وهو ضعيف اذ ليس في الاسماء

والا ف من القلاج من زيادة من الايضاح  
وقد تبدل احوال ايز غير ما ذكرناه من كراهة التكرار ليدخل الكلام  
من القلاج من زيادة من الايضاح  
وقد تبدل احوال ايز غير ما ذكرناه من كراهة التكرار ليدخل الكلام

الافعل ١٢ قول جاريد الى ضارب كرس  
عليه تشبيه الضارب نحو ضاربها ضاربها ضاربها  
الى ضاربها واو اعلم اولها ان الضارب هو الضارب  
فان ضاربها واو اعلم اولها ان الضارب هو الضارب

والفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل

فلا يكون من الاستقلال لا الكليات من بيان ايجابية الضما وتعداد  
جلال الدين في موضع استنارها فقال والرفع عن الرفع  
فلا يكون من الاستقلال لا الكليات من بيان ايجابية الضما وتعداد

من الفصل لان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل

فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل

فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل

فلا يكون من الاستقلال لا الكليات من بيان ايجابية الضما وتعداد  
جلال الدين في موضع استنارها فقال والرفع عن الرفع  
فلا يكون من الاستقلال لا الكليات من بيان ايجابية الضما وتعداد

من الفصل لان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل

فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل

فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل  
فان الفصل هو من الفصل وهو من الفصل وهو من الفصل





منه قوله والخفيفة  
 يقولون الخفيفة  
 لفظة الخفيفة  
 في نسخة من القلاخ  
 ولا في نسخة من  
 شرح المولى شمس  
 الدين الهرهم وتكون  
 الصواب لان لا  
 حاجة في الخفيفة  
 الى قوله في الصورة  
 وتكون عليه لتبيل  
 المذكور في التبريد  
 لقوله في الصورة  
 كما ترى من اسطوره  
 نقلا من القلاخ  
 ومثل عبارة  
 القلاخ وقع في  
 شرح الاخر فا  
 علم ذلك وماذا  
 حال المصحح  
 كما جرت  
 فين لم يبينه لذلك  
 وتركه على حاله  
 وعنف نسخ  
 من ذلك نسخ  
 التي كتبت  
 بعض الناس  
 قيل كانت للفل  
 ١٠٠٠٠  
 ونرا حان من  
 يقبل على طيه  
 انه علاه ١٣  
 محمد بن  
 في عده  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الصواب وعدم انجرت الى  
 الصواب ما حققه الرضى حيث  
 مخاطبا اجرا لخصومات المضاع مجرى  
 ابرار ضديها واستقر في الفعل وفعل لا شعرا  
 المضارع بالفاعل فاعلم انما  
 اشعاره من تربية انا وفعل مضارع  
 اشعاره من تربية انا وفعل مضارع  
 هذا يقولون في مثل اضرب والنون في مثل اضرب  
 في التلاشي الفعل بلا فاعل وهذا القدر كان لا يستند  
 لا استند لا اجتماع الفاعلين وجئت في قوله الصفة في مثل  
 مرفوع عطف على عدم الاستناد الى دليل الاستناد  
 الاستناد لا اجتماع الفاعلين وجئت في قوله الصفة في مثل  
 مرفوع عطف على عدم الاستناد الى دليل الاستناد

من القائل ان  
 وهو غايه من غايه  
 في قصده الفصل بقوله وهذه السهله  
 ليست بغير كمال  
 لما توجب ان يقال هذا الدليل منقوض  
 مخاطب المستقبل وشكك في كماله  
 من انه لا يبرز القدير فيها  
 بقوله واستند اليه  
 البني شمس التكم فاقم  
 محمد بن عبد السلام





الحرف منه عادة الرضاه والارض والارض والارض  
الحرف منه عادة الرضاه والارض والارض والارض  
الحرف منه عادة الرضاه والارض والارض والارض

على الاستغفار

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته العظمى

الذين من  
الذين من

وَصَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ  
بِهِمْ جَمْعًا فِي الْغَدَاةِ  
عَلَى الْمَضَامِعِ فِي الْفَلَاحَةِ  
وَمَا بَرَّ بِاسْمِهِ فِي الْحَقِّ

روى في وقوعه  
ما رواه استهوا ما لم يظن  
المرجع اليه  
المرجع اليه

و  
الابتداء ٣٣ فلان  
سنة ١٢٠٥ و عن ثمانية  
عشرين سنة  
ناتان المحدث  
المراسلة لهم

مفتي المسارعة في الانذار

ان بعد الدار  
على بني  
الاصطلاح

فقداني في بعض الأحيان  
في عتبة دار الجوارح

للمصريح اى سبب  
ليخبر انهم

دعوتی کتب خانہ  
 دارالعلوم دیوبند  
 لاہور

محمد العيني (ر) صاحب  
مؤلفات  
ابن صالح  
النفيع  
قال السيد  
عوارثي  
المطوك

فخو يضرب أه ويقال له مستقبل لوجوه معني الاستقبال

[illegible]

فی معناه و يقال له مصارع له ثم متتابع بصارب

[illegible]

الحروف والاسماء والاعمال والحروف والاسماء والاعمال والحروف والاسماء والاعمال

مقام ضارب و ضرب مقام ضارب

[illegible]

دخول لام الابتداء نحو ازيد القائم وليقوم وباسم الجنس في

قال السبق انما هو  
الذي مضى به المجرم

العموم والخصوص يعني كما ان اسم الجنين يختص بلام العهد

بجملہ "فقیہی" کے لفظوں میں یہ عبارت ہے کہ "وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جو ان کے لئے بھیجا گیا تھا وہ ان کی طرف سے قبول نہیں کیا گیا۔"

يَخْتَصُّ بِضَرْبِ بَسُوَ وَالسَّيْنِ وَالْعِزِّ فِي الْأَشْرَافِ

الحديث  
من كتابها  
سما لا تتر  
الكرت والكرت  
عن جودان

بِزِ الْحَاكِمِ الْأَسْتِقْبَالِ زَيْدًا عَلَى اللَّامِ مِنْ حُرُوفِ ابْتِزَاجِهِ بِصِيرِ

موت غلامی دادرسی

از اینها دانند

۱۲

مجلس القضاة  
القضاء  
العدل

بالفضل والكرامه  
الاربيض  
لا يجمع نورا في  
مع وجوده في  
بالفضل والكرامه  
للتور  
من مستعد  
لا شئ  
الوجود  
منه واما  
والراي  
الوجود  
نريد المودع  
بالب

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠





[illegible]

لِلْغَائِبِ لَأَن الْيَاءَ مِنْ وَسْطِ الْفَوَاحِشِ هُوَ الَّذِي فِي

وسط كلام المتكلم والمخاطب وعيئت النون للمتكلم اذا

كان مع غيره لتعينها لك في ضربا فان قيل

لمزيدات النون في نضرب قلنا لان لم يبق من حروف

شئ (هو قريبا من حروف العلة في خروجها عن هوا الخيشوم

وَقَعَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ لِلْخَفَةِ أَلَا فِي الرَّبَاعِيِّ وَهُوَ فَعْلَكَ

افعل وفعل فاعل لازمه الأربعة رباعية و

[illegible]









من استلغ اجتماع علامته على واحد من الهمزة والياء في الالف فاعلم ان الفعل مضارع  
 من استلغ اجتماع علامته على واحد من الهمزة والياء في الالف فاعلم ان الفعل مضارع  
 من استلغ اجتماع علامته على واحد من الهمزة والياء في الالف فاعلم ان الفعل مضارع  
 من استلغ اجتماع علامته على واحد من الهمزة والياء في الالف فاعلم ان الفعل مضارع

**في الفتحة موافقة بينهما وبين اخواتها مع خفة الفتحة فان**  
 قيل لم ادخل في اخر المستقبل تون قلنا علامة للرفع لان  
 اخر الفعل صار بابتصاص ضمير الفاعل بمنزلة وسط الكلمة لا  
 تون يضرين وهي علامة التانيث كما في فعلين من ثمة لا يقال بالتاء  
 حتى يجمعه علامة التانيث والياء في تضريرين ضمير الفاعل كما  
 ثم واذا دخل على المستقبل لم ينتقل معناه الى الماضي لانها  
 مشابه بكلمة الشرط فصل في الامر والنهي امر ضعيف  
 يطلب بها الفعل عن الفاعل مثل ليضرب اه وهو مشتق

فان الفتحة موافقة بينهما وبين اخواتها مع خفة الفتحة فان  
 قيل لم ادخل في اخر المستقبل تون قلنا علامة للرفع لان  
 اخر الفعل صار بابتصاص ضمير الفاعل بمنزلة وسط الكلمة لا  
 تون يضرين وهي علامة التانيث كما في فعلين من ثمة لا يقال بالتاء  
 حتى يجمعه علامة التانيث والياء في تضريرين ضمير الفاعل كما  
 ثم واذا دخل على المستقبل لم ينتقل معناه الى الماضي لانها  
 مشابه بكلمة الشرط فصل في الامر والنهي امر ضعيف  
 يطلب بها الفعل عن الفاعل مثل ليضرب اه وهو مشتق

رحم الله نفعنا من هذه  
 معي فلا تخشعوا له

في الوسط او حكا ١٢ حميد بن محمد غفر  
 في الوسط او حكا ١٢ حميد بن محمد غفر  
 في الوسط او حكا ١٢ حميد بن محمد غفر  
 في الوسط او حكا ١٢ حميد بن محمد غفر

[illegible]

[illegible][illegible]





[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

الشوار  
 لفحة العين في مصداق  
 كما نسا إليه بقوله لا نه يلبس  
 التباس جيند فان آخر التباس  
 فلتا نتم لان الراد بالالتباس  
 في الشعر المذكور اما بقدر  
 بعله ويجعل الشعر ١٢  
 في بقدر الوقت في آخر فاما  
 اعم من الزمر ومضاع  
 الشعر كما في قول الشاعر  
 اليوم الاول الشعر حلت  
 كنت مرارا من جبا

[illegible]

*(Faint handwritten text from bleed-through)*

[illegible][illegible]

بنا فاقبل  
ليقبل يقول غيره  
مستقرب الحما  
من العدد والحال  
ان الشاعر وهو  
امر القيس  
مشرك فلان  
المشرك لا  
يكون الله  
عز وجل كما  
يشهد به القرآن  
الكريم في كثير من  
الواضع ولكن  
سلكهم من  
خلق السموات  
والارض يقولون  
العدد لما يقولون  
بالشر كما يلهه  
في العبادة

[illegible]

لا يلبس الكرم من باب علم بامر علم فان قيل يعلم بالايجاز  
 الكرم ولا ينفذ هنرة اعلم في الوصل في الخط حتى  
 من تكرم وحذف اجتماع الهنرين في الكرم لان اصله  
 وقتهم الف الكرم لا نرى ليس من الف الامر بل الف قطع انه محذوف  
 لا في الخط لكونه وقع الف التعريف في مثل الرجل اكثر ترافضا  
 كونه للوصل لا ندر جمع بين والف للقطع ثم جعل للوصل في اللفظ  
 الباء ويجزأه الشرط في مثل ان تمنع امنع وقتهم الف بمن مع  
 شرب من غير مستحقب اما من الله ولا واغل بسكون

ولا يفتقر إلى شيء من هذه الحروف  
على نحو ما لا يحتمل

على نحو ما لا يحتمل  
مصدر ومفعول وضع الخط

بالجمل والجمادى هو حاصل  
التشديد وعمره فاراد ما هو حاصل

بلا تيسار على تقدير حذف الحرف في الكلام  
من علموا بالتخفيف عند الدوام

الدوام يوضع عليها الكسرة والتشديد فلا يلتبس  
على نحو ما لا يحتمل

بوضع عليها الكسرة والتشديد فلا يلتبس  
على نحو ما لا يحتمل

بوضع عليها الكسرة والتشديد فلا يلتبس  
على نحو ما لا يحتمل

بوضع عليها الكسرة والتشديد فلا يلتبس  
على نحو ما لا يحتمل

بوضع عليها الكسرة والتشديد فلا يلتبس  
على نحو ما لا يحتمل

بوضع عليها الكسرة والتشديد فلا يلتبس  
على نحو ما لا يحتمل

**بلا أعجم قلنا الاعجام يترك كثيرا ومن ثم فرقوا**  
بين عمر وعمر وبالو وحذف في بسم الله لكنه استعماله  
ولا يحذف في قراءة اسم ربك الذي خلق لقلة الاستعمال  
بلا أعجم قلنا الاعجام يترك كثيرا ومن ثم فرقوا  
بين عمر وعمر وبالو وحذف في بسم الله لكنه استعماله  
ولا يحذف في قراءة اسم ربك الذي خلق لقلة الاستعمال

بلا أعجم قلنا الاعجام يترك كثيرا ومن ثم فرقوا  
بين عمر وعمر وبالو وحذف في بسم الله لكنه استعماله  
ولا يحذف في قراءة اسم ربك الذي خلق لقلة الاستعمال

بلا أعجم قلنا الاعجام يترك كثيرا ومن ثم فرقوا  
بين عمر وعمر وبالو وحذف في بسم الله لكنه استعماله  
ولا يحذف في قراءة اسم ربك الذي خلق لقلة الاستعمال

القول في قوله تعالى ومن ثم قرأ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليتركوا هذا اليوم ولعلهم يأتون الله بحجة عظيمة ولعلهم يأتون الله بحجة عظيمة ولعلهم يأتون الله بحجة عظيمة

اضرب لتضرب عنهم ومن ثم قرأ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليتركوا هذا اليوم ولعلهم يأتون الله بحجة عظيمة

عليه ولم يبد لك فلتفرجوا فخذف الهم تخفيفا لكثرة

الاستعمال ثم حذف علامة الاستقبال للفرق بينه

وبين المضارع فبقى الضاد ساكنا فاجتلت هزة

الوصل ووضعت موضع علامة الاستقبال واعطى

لترشارة علامة الاستقبال كما اعطى لفاء رب

عمل رب في قول الشاعر شعر فمشتك

جئني قد طرقت ومريض ففالهية معا عن ذي

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

فمشتك ربك لان الشك لا يتصور بولائه فاعلم ان

القول في قوله تعالى ومن ثم قرأ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فليتركوا هذا اليوم ولعلهم يأتون الله بحجة عظيمة ولعلهم يأتون الله بحجة عظيمة ولعلهم يأتون الله بحجة عظيمة





[illegible]



منه في غير هذه وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة  
والاعتبار للمعنى في اللفظ لا في اللفظ  
في غير هذه وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة  
والاعتبار للمعنى في اللفظ لا في اللفظ  
في غير هذه وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة  
والاعتبار للمعنى في اللفظ لا في اللفظ

**في غير هذه وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة**  
واعتبار للمعنى في اللفظ لا في اللفظ  
**وكلاهما تدخلان في سبعة مواضع لوجود معنى**  
الطلب فيها الامر كما روي في نحو لا تضربن الاستفهام  
والنهي مثل الامر في جميع الوجوه الا انه مغرب  
بالاجماع وبجاء الجمول من الاشياء المذكورة في

هذا القول تفصيل مواضع تدخلان في اللفظ  
في غير هذه وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة  
والاعتبار للمعنى في اللفظ لا في اللفظ  
في غير هذه وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة  
والاعتبار للمعنى في اللفظ لا في اللفظ

منه في غير هذه وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة  
والاعتبار للمعنى في اللفظ لا في اللفظ  
في غير هذه وعند يونس تدخل قياسا على الثقيلة  
والاعتبار للمعنى في اللفظ لا في اللفظ

فَمِنَ الْمَاضِي يُخَوِّضُ إِلَى الْآخِرَةِ وَمِنَ الْمُسْتَقْبَلِ يُخَوِّضُ

يُضْرَبُ الخ وَالغُضْرُ ٢٢٠ وضعه اما خنثاسة الفاعل او

الافترض وان كانت بان العرض هو ١٢

[illegible][illegible]

الفعل الى المفعول بجعل صيغته ايضا غير معقولة و

ومن ثم لا بد من إعادة النظر في كل كلمة

في الاسماء

من قديم الزمان  
القاد وكسها  
نقل المقام اذ كان  
تقتضم كماله

مفتي الجمهورية  
مفتي الجمهورية  
مفتي الجمهورية  
مفتي الجمهورية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

پیشانی و کمر و گردن و دست و پا و

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١







يتجوز في  
 رسم الفاعل مفعول  
 فاسم به مفعول  
 سوا كانت  
 لذات من ذوي  
 او غيرهم  
 من جهة  
 بذوي العقول  
 ليس جميع  
 الفاعل  
 فالاولى ان  
 ما قام  
 ما قامت  
 وطبق  
 ان المصطلح  
 العقول

[illegible]

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
 مِنْ الْمُنَاسِبَاتِ النَّكَحِ  
 فَصَلِّ وَفَصِّلِ الصَّلَاةَ  
 مُسْتَقَامًا

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

عنه يعني ان افضل شيء قياسا من مفسود العين من الالوان والحي والميت كالمفضل من النشابة الالهة الكلمات الستة او السبعة ولا يعني شي من الالوان المذكورة سوى افضل قياسا من شيء من الالوان فلهذا اصرح المصنف بان لا يتحقق بعباب فعل بالضم لم اصرح في ما عداه بان لا يتحقق بغيره قال ابن الحاجب في الاقنية ان كان الماضي الجرد من فعل بغير العين من الالوان والحي والميت فليس على افضل قياسا (هـ ١٦) فلاح

اى لا ينفك الكلام به وكونه مستمرا الى ما  
 الاول كقولنا اصابنا منكم  
 لا ينفك الكلام به وكونه مستمرا الى ما  
 الاول كقولنا اصابنا منكم

[illegible]



على  
 القبطيا فاجتهدوا في  
 اخذها وطاعوا على خلافها التي  
 عند سيديهم في جميع الاماكن التي  
 على رزقنا اهل الانبياء في ارضنا  
 الحضرين وهو ما ذكره الله في كتابه  
 حكم اهل نوح اكرام الله في كتابه  
 على الرزق فاعلموا ان الله في كتابه  
 في كتابه ما كان من الامور  
 في كتابه ما كان من الامور  
 في كتابه ما كان من الامور  
 في كتابه ما كان من الامور

هذه حقيقة والجملة لا اعتبار لها بعد القافية ١٢  
 على قديم كان  
 في الأصل بمعنى  
 المذبح في معنى  
 المفعول من أي  
 جنس كان من  
 الحيوانات فبني  
 أن يستوي فيه  
 المذكر والمؤنث  
 كأن ما جعل لفظ  
 في المذكر في  
 الاستعمال جازيا  
 على الأصل المذبح  
 والنبات المذبح  
 وجعل كانه اسم بها  
 فعبار كانه ليس  
 بمشتق فوجرى  
 على الأصل وهو التسمية  
 بين المذكر والمؤنث  
 بالقاء فاقم ١٢  
 مجيده غفيرة  
 ط فبني في المفعول  
 والقافية والجمع  
 كلها ١٢ عسدر  
 + الأولى أن يقول كل  
 فبني ليكون تبيينها  
 على اشتراط ذكر  
 الموصوف في استواء  
 المذكر والمؤنث في  
 فعل بمعنى المفعول  
 كما في قوله فاقم ١٢  
 الواو الفضل ١٢  
 عنه فاللفظ  
 كان في الأصل  
 بمعنى الملقوط  
 أي المأخوذ من  
 الطريق من أي  
 جنس كان من  
 الدنيا ١٢ الدرع  
 والنبات وفي ذلك  
 كأن جرى استعماله  
 في العرف الطار  
 على الوضع في  
 الصبي الذي لم يقته  
 اسم في الطريق  
 أو المسجد فبناؤه  
 احد أو أنك الا  
 القاء ما لا له  
 ولا الرنا فيصير  
 اهم من امسكه  
 معها وتبجها  
 نللك انما فيها  
 في الطريق أو التسمية





**ان زحمة الله قريب من المحسنين** وبمعنى على فعول  
**للمبالغة** فهو منوع ويستوي فيه المذكور والمؤنث اذا كان  
**فاعل** نحو امرأة ضبور ورجل ضبور ويقال في المفعول ناقرة  
**حلوية** واعطى الاسماء في فعل للمفعول وفي فعول  
**للفاعل طلبا للعدل** وبمعنى للمبالغة فهو صبار وسيف  
**مجزم** وهو مشترك بين الاليتين وبين مبالغة الفاعل  
**وفسقي** وكنان وطوال وعلامية ونشابة ورواية  
**ورأيت وفروقة** وضحكة ونحو امرأة مستقام ومعتذر

ان زحمة الله قريب من المحسنين  
 للمبالغة فهو منوع ويستوي فيه المذكور والمؤنث اذا كان  
 فاعل نحو امرأة ضبور ورجل ضبور ويقال في المفعول ناقرة  
 حلوية واعطى الاسماء في فعل للمفعول وفي فعول  
 للفاعل طلبا للعدل وبمعنى للمبالغة فهو صبار وسيف  
 مجزم وهو مشترك بين الاليتين وبين مبالغة الفاعل  
 وفسقي وكنان وطوال وعلامية ونشابة ورواية  
 ورأيت وفروقة وضحكة ونحو امرأة مستقام ومعتذر  
 ان زحمة الله قريب من المحسنين  
 للمبالغة فهو منوع ويستوي فيه المذكور والمؤنث اذا كان  
 فاعل نحو امرأة ضبور ورجل ضبور ويقال في المفعول ناقرة  
 حلوية واعطى الاسماء في فعل للمفعول وفي فعول  
 للفاعل طلبا للعدل وبمعنى للمبالغة فهو صبار وسيف  
 مجزم وهو مشترك بين الاليتين وبين مبالغة الفاعل  
 وفسقي وكنان وطوال وعلامية ونشابة ورواية  
 ورأيت وفروقة وضحكة ونحو امرأة مستقام ومعتذر



9

[illegible]

وبين الموضع ونحو مشتبه للفاعل على صيغة  
 المفعول من أسهب ويقام من أيفع شاذ ويبنى قبل  
 تاء التانيث على المهم في نحو ضاربته لأنه صار بمنزلة  
 وسط الكلمة كما في نون التاكيد وياء النسبة نحو كوفي  
 ويضربن وعلى المهم للنفخة وصل اسم المفعول  
 وهو اسم مشتق من يفعل لمن وقع عليه  
 الفعل وصيغته من الثلاثي كوي على وزن مفعول  
 نحو مضروب وهو مشتق من يضرب لما بيناهما فأنقل الرادخل

[illegible]

ابن كمال باشا روى رحمه الله تعالى  
 قال في هذا اللفظ خمسة اوصاف للفقير  
 الاول ان لا يكون له مال  
 الثاني ان لا يكون له دين  
 الثالث ان لا يكون له عيال  
 الرابع ان لا يكون له قوة  
 الخامس ان لا يكون له علم  
 والفقير هو الذي لا يكون له مال  
 والفقير هو الذي لا يكون له دين  
 والفقير هو الذي لا يكون له عيال  
 والفقير هو الذي لا يكون له قوة  
 والفقير هو الذي لا يكون له علم

[illegible]

اليوم مقام الزوائد قلنا لتعذر حروف العلة فصار  
مضرباً ثم فتح الميم حتى لا يلتبس بمفعول بآب الأفعال  
فصار مضرباً ثم ضم الراء حتى لا يلتبس بالمفعول بالوضع  
فصار مضرباً ثم اشعت الظمة لا لعدم مفعول في  
كلامهم بغير التاء فصار مضرباً وتاءاً والوئث محمول  
عليه وغير مفعول الثلاثي دون مفعول سائر الأفعال  
والوضع حتى يصير مشابهاً في التغير باسم الفاعل  
حتى غير الفاعل من يفعل ويفعل إلى فاعل والقياس

[illegible]

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

من فعل وفاعل وفعل مضارع وفاعل مفعول به وفعل مضارع وفاعل مفعول به وفعل مضارع وفاعل مفعول به

**فَاعِلٌ وَفَاعِلٌ فَخَيْرُ الْمَفْعُولِ أَيْضًا لِلْوَاخَاةِ بَيْنَهُمَا وَصِفَتُهُ**  
**مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي بِحَيْثُ عَلَى صِيغَةِ الْفَاعِلِ الْأَبْفَعَةِ**  
**مَاقِبِلِ الْأَخْرُشِ مَسْتَحْجَرٍ فَصَلِّ فِي اسْمِ الْكَافِ وَالزَّيْنِ**  
**وَالْمَكَانَ هُوَ اسْمٌ مُشْتَقٌّ مِنْ يَفْعَلُ لِمَكَانٍ وَقَعَرِ الْفِعْلِ**  
**وَزَيْدٌ يَلِيمُ كَمَا فِي الْمَفْعُولِ لِمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا وَلَمْ يَزِدْ**  
**الْوَاوُ حَتَّى لَا يَنْبَسِي بِهِ وَصِفَتُهُ مِنْ بَابِ يَفْعَلُ**  
**مَفْعَلٌ كَالْمَذْهَبِ الْأَمِّنِ الْمَثَالُ فَإِنَّهُ مِنْهُ كَبِيرُ الْعَيْنِ**  
**نَحْوُ الْمَوْجِلِ حَتَّى لَا يَطْنُ أَنْ يَزِيدَ فَوْعَلٌ مَثَلٌ**

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

من فعل وفاعل وفعل مضارع وفاعل مفعول به وفعل مضارع وفاعل مفعول به وفعل مضارع وفاعل مفعول به





هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

جوز أن نذكر من اسم المكان والزمان ولا يظن فاعل  
في الكسر لان فاعلا لا يوجد كلامهم ومن لا يفعل مفعول  
الامن الناقص فان من يجرى بفهم العين نحو المرحى فرائر  
عن توالي الكسر لان الياء كسر تان والميم مكسوف فيصير  
توالي الكسر ولا ينفى من يفعل مفعول ثقيل الضمة  
فقسم موضعه بيان مفعول ومفعول فاعطى للمفعول  
احد عشر اسما نحو المنسك والجيزر والمنسك  
المطلع والمشرق والمغرب والمرفق والسقوط

فانما قال في قوله لا يظن فاعل  
في الكسر لان فاعلا لا يوجد كلامهم  
ومن لا يفعل مفعول  
الامن الناقص فان من يجرى بفهم العين  
نحو المرحى فرائر  
عن توالي الكسر لان الياء كسر تان  
والميم مكسوف فيصير  
توالي الكسر ولا ينفى من يفعل مفعول  
ثقيل الضمة  
فقسم موضعه بيان مفعول ومفعول  
فاعطى للمفعول  
احد عشر اسما  
نحو المنسك والجيزر والمنسك  
المطلع والمشرق والمغرب والمرفق والسقوط

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين



Q

للخاتمة وكثرة اليم للفريق بينه وبين الموضع ومجي على

وزن مفعال نحو مقراض ومفتاح وبجي مضموم

عنه وهو ما يغفل به الدقيق وهو العرمان الذي يخرج به النخلة من الدقيق والنخل  
بقسم التي الغلة فيه وكذا العروق لما يدق به ١٢

وَالْمِيمُ مَعًا نَحْوُ السَّيْعِ وَالْمِغْلُ وَالْبِذْنُ وَنَحْوُهَا

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲

اسم هذه الوعاء وليس بالية وكذلك اخواته **الباب**  
 في شرحه

الشيخ الفاضل

السَّالِي إِلَى امْتِصَاعِ عَفَا وَيُقَالُ لَهُ  
سَعَوْهُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا مَنْدُفَعُ بِهِمَا الْغُفُولُ مَا يُقَالُ نَيْبِي إِنْ يُقَالُ لِلضَّعِيفِ الْمَصْجُمِ

الاصم لشدته ولا يقال له الصم

في بعض المواضع

الصيورة احد حرفيه حرف عله في

فان القول من جهة

المعدى ١١٢

فانهم لا يبينون  
ولفظه  
ان فلفظ  
واللفظ  
كله  
ان لفظ  
سبعين  
قول الله  
فانهم لا يبينون

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

19

الفصل الثاني

بسم الله الرحمن الرحيم

عن الصادق عليه السلام

فوق العشرة

الحمد لله

۱۰۰

ل. ج. ۱۱۱

١٢٠

پیشانی



[illegible][illegible]





المذموم والمذموم فيه حرفان في اللفظ وحرف واحد في الكتابة  
وهذا في المتجانسين وانما في التقاربان في حرفان في اللفظ  
والكتابة جميعا كالزمن واجتماع الحرفين على ثلاثة اضرار  
الاول ان يكونا متحركين يجوز فيه ادغام اذا كانا  
في كلمتين نحو مناسككم واما اذا كانا في كلمة واحدة  
يجوز فيه ادغام الا في اللاحقيات نحو قد وجلب  
حتى لا يطل اللاحق ولا وزن التي يلزم فيها الالتياس  
نحو صحتك سرور وجد وطلل حتى لا يلبس بصحتك

٩٣

الادغام في اللفظ وحرف واحد في الكتابة  
وهذا في المتجانسين وانما في التقاربان في حرفان في اللفظ  
والكتابة جميعا كالزمن واجتماع الحرفين على ثلاثة اضرار  
الاول ان يكونا متحركين يجوز فيه ادغام اذا كانا  
في كلمتين نحو مناسككم واما اذا كانا في كلمة واحدة  
يجوز فيه ادغام الا في اللاحقيات نحو قد وجلب  
حتى لا يطل اللاحق ولا وزن التي يلزم فيها الالتياس  
نحو صحتك سرور وجد وطلل حتى لا يلبس بصحتك





مع عدم شرط صحة الادغام ولكن يجوز والكذب  
 في بعض المواضع نظر الى اجتماع المتجانسين  
 نحو ظلت كما جاز والقلب في نحو تقضى الباري وعليه  
 قراءة من قرء وقرن في يوتكن من القراء اصله  
 اقرن فحذف الراء الاولى فنقل حركتها الى القاف  
 فصار اقرن ثم حذف الهمزة لانعدام الاحتياج  
 اليها فصار قرن وقبل من وقر يقر قارا واذا  
 قرئ قرن يقر القاف يكون من وقر يقر بالمكان  
 ابن مسعود

مع عدم شرط صحة الادغام ولكن يجوز والكذب  
 في بعض المواضع نظر الى اجتماع المتجانسين  
 نحو ظلت كما جاز والقلب في نحو تقضى الباري وعليه  
 قراءة من قرء وقرن في يوتكن من القراء اصله  
 اقرن فحذف الراء الاولى فنقل حركتها الى القاف  
 فصار اقرن ثم حذف الهمزة لانعدام الاحتياج  
 اليها فصار قرن وقبل من وقر يقر قارا واذا  
 قرئ قرن يقر القاف يكون من وقر يقر بالمكان  
 ابن مسعود

مع عدم شرط صحة الادغام ولكن يجوز والكذب  
 في بعض المواضع نظر الى اجتماع المتجانسين  
 نحو ظلت كما جاز والقلب في نحو تقضى الباري وعليه  
 قراءة من قرء وقرن في يوتكن من القراء اصله  
 اقرن فحذف الراء الاولى فنقل حركتها الى القاف  
 فصار اقرن ثم حذف الهمزة لانعدام الاحتياج  
 اليها فصار قرن وقبل من وقر يقر قارا واذا  
 قرئ قرن يقر القاف يكون من وقر يقر بالمكان  
 ابن مسعود

بالمكان بفتح القاف وهو لغته في بقوله فيكون أصله  
أقرن على وزن إعلن فقلت حركة الإراء الأولى إلى  
القاف وحذفها فقلت  
شكوتة لازما وإذا كان عارضا يجوز الادغام  
عدم نحو أمم ذو ممد بفتح الدال للحذف  
ممد بالكسر لأنه أصل في تحريك الساكن وممد  
للإتياع ومن لم لا يجوز فوالعدم للإتياع ولا يجوز  
الادغام في مثل أمم دن لأن سكوت الشان

مددیت سید قلندر مددیت طه ۱۱  
 اذ انصل به الضمیر المذی  
 للمساء و کذا لا يجوز الا دغام فی الماضي  
 فقولوا ولا يجوز ان لا انصل به نون مجاز  
 الحال عدم جواز فی غیر عند التعم وقد  
 الدال ان لا فی غیر انصل  
 اولی احمد ر  
 علی صاحبها فخر  
 ان کون علیها فخر  
 اولی  
 لان الانتم انتم  
 دون العارض  
 وغیرہ الانتم  
 و هو الخاتم و ما  
 لان سبب خارج  
 لان سبب خارج  
 بحد و ما عید  
 بخلاف امر و ان  
 سائر من ان  
 المصنف

[illegible]



[illegible]





15

[illegible][illegible]

فلا يقال **هو** قول المستغنى  
في مرضه مفتحة فالطبقة هي التي يطبق على  
امتد اللسان على فمها هذه الحروف انطبق عليها  
من الحكة لا على التصق ظهر اللسان به وانحصر فيها  
من الصور هي الصاد والضاد والظا وسبب التسمية  
الصافرة والمفتحة ضد الطبقة اي يفتح الحكة عند  
اللسان بها ظاهر والمفتحة ضد اللسان بها وهي على الحروف  
وحا فته  
تفتحين  
عليها الا  
ضراس  
وحي  
اللسان ينطبق  
على الحكة انتهى  
اقول اعمل مراد الحشى  
من الانطباق اعني من  
لولا الانطباق في الع  
قلا في الطبقة في الع  
ال

من البحر على الشاطئ الجنوبي من البحر على الشاطئ الشمالي  
من الماء ومن البحر على الشاطئ الجنوبي من البحر على الشاطئ الشمالي

الجزء الأول مستطيلة مطبقة والثلاثة الأخيرة مستطيلة

لا يفسد من الخنك والصدأ وهو على حد  
 الفناء وهو الصاد والمختار ضد المطبق  
 صافه مما ظاهره والتفتحة ضد المطبق  
 السان مما عمن الان فلا يطبق الانسان بها على حد  
 راحة فيه والاربعه يكون ختمه وعشرين وهو على حد  
 نفعه الى الخنك ايضا فانفسهم الكوف باعتماد  
 الى مستعينه ومنخفضه والسقطه باارتفاع  
 والخلد والطاء والجمعين والطاء والجمعين  
 هروفا صبي لم فيكون المستعلة اعوم  
 الطبقة فكل طبقة مستعلة بكون العكس  
 ولذا قال اريدت الخنك الى الخسوه ١٢

ابن كمال

يكون مطبقا  
 للقياس وذلك  
 لان مراده القياس  
 الكلي بقطر  
 التطعن الا انه  
 المحض لا  
 القياس بكوني  
 فغيره ١٢

۱۲ کتبہ المذہب  
۱۳ کتبہ المذہب

الضمير المذموم

اداء الكرم

عاشقانه

لا نطيقا ولا نعلم اللسان بها

مِنْهُنَّ مَن لَّكَ صَاحِبَةٌ وَفِي  
الْأُخْرَىٰ مَن لَّكَ صَاحِبَةٌ

تأليفه

وَأَوْفَعَتْ نَائِمًا  
مِنْ الْخَفَاءِ

وهي الصادق

وَمَا يَتَّبِعُ إِلَّا زَيْلُهُ

الحزب والجمهورية  
على اهل الفية

منكم كما ورد ذلك

ووجع النفس  
الطبيقي

والتقريب والتفصيل  
أريد أن يكون التفصيل

وَالْقَائِمُ  
بِأَمْرِ  
الْمَدِينَةِ  
مُسْتَكْمِلٌ  
بَيْنَ الْمَدِينَةِ  
وَالْغَيْرِ

او  
میتة  
بها  
بن

مستعجلة فقط والتاء من المنخفضة فجعل التاء

دلائل الحقیق من الاحض ۱۲

طَاءُ لِبَاعِدَةٍ بَيْنَهُمَا وَقَرِيبِ النَّاءِ مِنَ الطَّاءِ فِي

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

المخرج: قصار اضطرر كما في سبأ اصله يسيد من  
 وان كان اي فاذا جيل التاء طاء في اصة سار اضطر ١٣ في التشبيه بمجمل التاء في

في الطاء ويزادة للطباق ١٢

لا بد من قوة واحدة لا تقهر الاخرى او لا تقهر الاخرى

لأن ذلك مما هو في الغرر  
والضلع باطلا وأخيرا ١٢

المهموسية والتاء من الدال في المخرج فمما دغم

[illegible]

قصصا سينا لم يجرأ أن يدعو إلى جعل الطب

١٠٠

صادق نظر الى حاد هما في الاستعلاء به خو

اضرب ولا يحزلك الادغام مع الصا طاء لعظم

واجتمعت  
لهم  
الحكمة  
فجعلوا  
منها  
الحكمة

وَقَدْ فَصَّلْنَا فِي هَٰذَا مَقَالٍ مَّا أَجْمَلْنَا فِيهِ

انني الان في حزن من عميق

[illegible]

تلك الحروف الخمسة اسمها وضعت  
لأنها لا تكتب في الحروف الخمسة  
التي هي الحروف الخمسة

10. 1978-1979



الضاد اعني لا يقال اظرب ويجوز البيان اعدا الجنسية  
فالتاويض اظرب مثل اظرب لاني اظرب واضرب  
ولا يجوز اظرب لزيادة صفة الضا ويجوز اظرب لا يجوز  
فيه الا ادغام لا جتماع الحرفين من جنس واحد بعد قلب  
تاء الاقطاء لقب التاء من الظاء في الخرج ونحو اظلم  
يجوز فيه الادغام بجعل الظاء ظاء والطاء طاء  
لساواة بينهما في العظم ويجوز فيه فك الادغام  
لعدم الجنسية في الذات مثل اظلم

الضاد اعني لا يقال اظرب ويجوز البيان اعدا الجنسية  
فالتاويض اظرب مثل اظرب لاني اظرب واضرب  
ولا يجوز اظرب لزيادة صفة الضا ويجوز اظرب لا يجوز  
فيه الا ادغام لا جتماع الحرفين من جنس واحد بعد قلب  
تاء الاقطاء لقب التاء من الظاء في الخرج ونحو اظلم  
يجوز فيه الادغام بجعل الظاء ظاء والطاء طاء  
لساواة بينهما في العظم ويجوز فيه فك الادغام  
لعدم الجنسية في الذات مثل اظلم

الضاد اعني لا يقال اظرب ويجوز البيان اعدا الجنسية  
فالتاويض اظرب مثل اظرب لاني اظرب واضرب  
ولا يجوز اظرب لزيادة صفة الضا ويجوز اظرب لا يجوز  
فيه الا ادغام لا جتماع الحرفين من جنس واحد بعد قلب  
تاء الاقطاء لقب التاء من الظاء في الخرج ونحو اظلم  
يجوز فيه الادغام بجعل الظاء ظاء والطاء طاء  
لساواة بينهما في العظم ويجوز فيه فك الادغام  
لعدم الجنسية في الذات مثل اظلم

فاجتمعهم فانما هم اعداء  
في الاخر فصار اعداء  
اوليهم اه عطف على قول اوليهم فادعوا  
الاولياء عجب الاولياء  
فليزيم كقولهم

[illegible][illegible]





قوله يعني المجرى لا دام  
 لأن طريق الادغام عندهم ليس بغير  
 التاء الى ما قبلها حتى يلزم الالفاظ  
 ما ليس بقوله يعني الى اخره  
 فلاح

وعند بعضهم يجيء بكسر الفاء نحو خضم لان  
 عندهم كسر الفاء لا لتقاء الساكنين وعند بعضهم  
 يجيء بالهمزة المجتلية نحو اخضم نظر الى سكن

فلاح  
 لا يستعمل في كسر الفاء  
 فيكون كسر الفاء في كسر الهمزة

اصلها ويجوز في مستقبله كسر الفاء وفتحها  
 كما في الماضي نحو خضم وفي فاعله ضم الفاء  
 لا اتياء مع جواز فتحها وكسرها نحو خضمون

فلاح  
 في الضم في كسر الهمزة  
 وهو من باب كسر الهمزة في كسر الفاء

قوله يعني المجرى لا دام  
 لأن طريق الادغام عندهم ليس بغير  
 التاء الى ما قبلها حتى يلزم الالفاظ  
 ما ليس بقوله يعني الى اخره  
 فلاح

عنه يقولون فيضم  
 شأخه القوي  
 قواعدهم العرف  
 مستنبطه من تتبع  
 سفوات الافعال  
 البرية فما وجدوه  
 مطرودا في جميع  
 العفوات بلا  
 مشغولة جعلوه  
 قاعدة كلية  
 ولم يشكوا فيها  
 شيئا وما وجدوه  
 في اغلب الافعال  
 جعلوه قاعدة و  
 حكموا على ما فيها  
 بأنه شاذ واذا رد  
 وكذا ما يتبعها  
 اللغات المختلفة لا اود  
 بعض اللغات في  
 يكتفي في بعضها  
 على يسهل اوردوه  
 بعضا عندهم  
 كذا وعند بعضهم كذا  
 وهو يكون في الالفاظ  
 في ذلك وبالجملة لا  
 كلفن ان الانسان اعرف  
 من قواعده العرف  
 من ذلك الانسان وما  
 بالفيض هذا العلم لتعلم

فلاح  
 لا يستعمل في كسر الفاء  
 فيكون كسر الفاء في كسر الهمزة

فلاح  
 في الضم في كسر الهمزة  
 وهو من باب كسر الهمزة في كسر الفاء

فلاح  
 في الضم في كسر الهمزة  
 وهو من باب كسر الهمزة في كسر الفاء

فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما

فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما

# من الخفية

فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما

ويجيء مخدرة خضما بكسر الخاء لا غير  
لا لبقاء الساكنين او لنقل كسرة التاء الى الخاء  
يحي خضما ما ان اعتبرت حركة الصاد

فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما

المدغم فيها ويحي خضما ما ان اعتبرت  
وتدغم تاء تفعل وتفاعل فيما بعدها

منه ربه  
فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما

فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما

فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما

فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما

فان قيل خضما كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما  
الادغام ايضا كما في الفعل لا خضما





Q

كُلُّهَا فِي أَهْرَاقٍ إِصْلَهُ أَرَاقٌ لِأَنَّهُ مِنْ لِرَاقَةٍ

تم زيدت عليها الهاء على خلاف القياس

الباب الثالث في المصوم

ولا يقال له صلى الله عليه وسلم لصدره هرة

في التلدين وهو في عا ثلثة أضف ممة ز الفاء

وَالْعَدْنُ فَجْوَ الْجَانِّ وَالْأَمْرِ فَرْجًا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

البرية من اهل البيت

سنة ١٢٨٥ هـ الموافق ١٨٦٨ م

اقول قد مرحتی فی الامتینا فی هذا ما را نفلکرم ۱۲ جیدہ ۹۱

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

الذي منه حركتها وقد يجعل الهزة بين مخرجها وبين  
مخرج الحرف التي منه حركة ما قبلها والمحد فالأول  
يكون إذا كانت ساكنة ومتحركة ما قبلها فأقبلت  
بشيء يوافق حركة ما قبلها اللين عريكة الساكنة

[illegible]





2

الحركة اللام وحيل وجبة وأبولوب ويغزو حاء  
ويزى باء وأبتغى قرأ ويجوز تحيل الحركة على حروف العلة

في هذا الموضع لقوتها وطرق الحركة وإذا كان ما قبلها  
حرف لين نظراً فإن كان ياءً أو واواً مديتين أو يائشابه  
والله أعلم بالصواب

فقل الحركة الى هذه الاشياء يفضى الى التحميل الضعيف فيتم  
 الحظية ومقررة واقنس فان قبل يلزم تحميل

[illegible][illegible]











[illegible]

نقاس من جبل مناس ايله ناس  
اعظم ۱۲ شهر عسیر شهر خمر  
۴۴ ولاد عام  
کمالو جوت  
خزرت کور  
المنز واکان  
بابر خزان  
عنه العسل





طرية البيت  
 البصر مناه ايقظ وبدا مصناه الارزم  
 لخوا الراد في اصطلاح القرآن والحديث واستعمال الفخار  
 مالا قيت - اما لولا ما يحدوث اى الذى لا يقيت من  
 انما كثر والزمك وهو مضبوط خرو والدرهم اعلم  
 بين ان الدرهم مشتمل على المصدر الكبيره ومن

**الفالفة ما قبلها ثلثت الهزة فاجتمع ثلاث**

سوا كن فخذ فلا فاعطى حركتها للراء فصايرى  
 وهذا التخفيف واجب في رى دون اخواتها مع

**اجتماع حرف علة بالهزة في الفعل الثقيل كشره**

الاستعمال ومن ثلث لا يجب في يئى ويسل  
 في يسأل ورمى في مرمى وتقول في الحاق الضمائر

**راى رايا راوا رأت رأتا رأتين واخلاقا للبناء سيجى**

انما لا يرمى في مرمى وتقول في الحاق الضمائر  
 راى رايا راوا رأت رأتا رأتين واخلاقا للبناء سيجى

بطل العيش واللام  
 فالعيش عوض عن  
 المضاف اليه اى الذى  
 يعطى ويمنه جسا  
 يولى ويسمع اى  
 بوى الاشياء العجيبة  
 ويسبح لا ضار بعزيمة  
 حتى يروى الغلب  
 يقاوم الاسد واقم  
 ان الضرورة في هذا الشعر  
 يعلم من التفتيح وليس هذا  
 موضع بيان فاهم ١٢٢  
 كثر عبيد لهم غفوة الاولى  
 عه المراد بالادوات ما فيه  
 حرة متحركة ما قبلها سكت  
 نسوا ما كان استا وفتنا  
 ولم يرد سائر جيع  
 المضارع من روى نرى  
 ارى لان الشرط لئلا  
 موجودة فيها ايضا  
 كالا يخفى فاهم كثره قيل  
 ١٢ فهم عبيد الله

بيان المحنة الذى مستكنة من الحاق فى الحاق المرمى راى رايا راوا رأت رأتا رأتين واخلاقا للبناء سيجى  
 اذا كثر في الحاق فى الحاق المرمى راى رايا راوا رأت رأتا رأتين واخلاقا للبناء سيجى  
 انما لا يرمى في مرمى وتقول في الحاق الضمائر  
 راى رايا راوا رأت رأتا رأتين واخلاقا للبناء سيجى

[illegible][illegible]



نونات التاكيد كافي اخشين وسبجي تمامه في باب

اللفيف الامر على الاصل ان كان ع وعلى المذف ر ر يا

ر واري ر يا رين ولا يجعل الياء القافي ر يا

من الايض في قولهم فخذت كافي ر ي ر ي ر ي

تبع التريان ويجوز بها الوقف مثل ر ي فخذت

هزته كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

بالوزن الثقيلة رين ريان رون رين ريان

في قولهم فخذت كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

بالوزن الثقيلة رين ريان رون رين ريان

في قولهم فخذت كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

من قولهم فخذت كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

بالوزن الثقيلة رين ريان رون رين ريان

في قولهم فخذت كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

بالوزن الثقيلة رين ريان رون رين ريان

في قولهم فخذت كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

بالوزن الثقيلة رين ريان رون رين ريان

في قولهم فخذت كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

بالوزن الثقيلة رين ريان رون رين ريان

في قولهم فخذت كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

بالوزن الثقيلة رين ريان رون رين ريان

في قولهم فخذت كافي ر ي فخذت الياء لاجل السكون وتقول

بالوزن الثقيلة رين ريان رون رين ريان

[illegible]

[illegible]

أَرَأَيْتَ يُرَى إِرَاءَةً وَالْمَفْعُولُ مَرُئِيٌّ الْخِصْلَةُ أَصْلُهُ مَرَأَوِيٌّ  
أصله من باب الافعال اروي وروى منى  
يروى خذل الكرم يكره ليعذب نفسه صابر  
أرأى يروى ٢٢  
فَاعِلٌ كَمَا فِي مَهْدِيٍّ وَلَا يَجِبُ حَذْفُ الْهَمْزَةِ  
أصله من باب الافعال اروي وروى منى  
يروى خذل الكرم يكره ليعذب نفسه صابر  
أرأى يروى ٢٢  
لأن وجوب حذف الهمزة في فعله غير  
أصله من باب الافعال اروي وروى منى  
يروى خذل الكرم يكره ليعذب نفسه صابر  
أرأى يروى ٢٢  
قياسي كما نزل فلا يستتبع المفعول  
أصل الهمزة يروى ٢٢  
وغيره وحذفه في محو مري لكثرة  
أصله من باب الافعال اروي وروى منى  
يروى خذل الكرم يكره ليعذب نفسه صابر  
أرأى يروى ٢٢  
مستتبع وهو أري يري واخواتها والموضع  
أصله من باب الافعال اروي وروى منى  
يروى خذل الكرم يكره ليعذب نفسه صابر  
أرأى يروى ٢٢

[illegible][illegible]



[illegible]

وَصِدِّي يَصِدِّي وَجَزْأُ جَزْأً وَلَا يَجِي فِي الْمَصَاعِفِ

وهو الرادع  
فتجاسد الغابر وهنا  
فلاح  
فمنها ما اشتبه بالخمر للخبث  
وفيهما في الغابر  
وا

[illegible]

الأمهوز الفاء نحو أن يأن ولا يقع الميمزة موضع

حرف العلة ومن ثم لا يجيء من المثال الأمهوز العين

نحو أذ وجأ ولا في الأجي الأمهوز الفاء واللام

نحو أن وجأ وفي الناقص الأمهوز الفاء والعين

نحو أرى ورأى وأبى وأبى وفي الليف الفرق

الأمهوز العين نحو أرى وفي المقرون الأمهوز

الفاء نحو أرى وتكتب الميمزة في الأول على صورة ألف

مولوى أحد صاحب

الحكمة والذكورة

وكان مثل الفاء نحو أن يأن ولا يقع الميمزة موضع حرف العلة ومن ثم لا يجيء من المثال الأمهوز العين

نحو أذ وجأ ولا في الأجي الأمهوز الفاء واللام

في كل الاحوال نحو اب وايفر وابل تخفة الالف  
وقوة الكاتب عند لا ابتداء على وضع الحركات  
وفي الوسط اذا كانت ساكنة على وفق حركة ما قبلها  
نحو اس ولوم وذر ثب للمشكلة واذا كانت متحركة  
تكتب على وفق حركة نفسها حتى يعلم حركتها نحو سأل  
ولوم وسيم واذا كانت متحركة في اخر الكلمة  
تكتب على وفق حركة ما قبلها لا على وفق حركة نفسها  
لان حركة الطرف حارضة نحو قرأ وطوى وفتح و

[illegible]

قوله لنقل الزجواب سوال وهو ان  
لان الانواع من دون الا  
انواع بعينه في بعض  
قوله لنقل الزجواب سوال وهو ان

قوله لنقل الزجواب سوال وهو ان  
لان الانواع من دون الا  
انواع بعينه في بعض  
قوله لنقل الزجواب سوال وهو ان

قوله لنقل الزجواب سوال وهو ان  
لان الانواع من دون الا  
انواع بعينه في بعض  
قوله لنقل الزجواب سوال وهو ان

لغة بني عامر فحذف الواو في محذ في لغتهم ثقل الواو  
وان لم يفتح من ياء كسرة لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا

لغة بني عامر فحذف الواو في محذ في لغتهم ثقل الواو  
وان لم يفتح من ياء كسرة لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا

لغة بني عامر فحذف الواو في محذ في لغتهم ثقل الواو  
وان لم يفتح من ياء كسرة لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا

لغة بني عامر فحذف الواو في محذ في لغتهم ثقل الواو  
وان لم يفتح من ياء كسرة لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا  
حذف الواو في محذ في لغتهم لان ياء بعد ا

[illegible]

**وجوه العلة لا يكون الا سائنة واما بالحذف فلتقصاها**

**من القدر الصالح في التلاوة وما في الزيد نحو الفجر يوجب**

**الاخر حتى لا يلتبس بالمستقبل والمصدق في نفس الحروف**

**ولمن ثمر لا يجوز ادخال التاء في الاول في العدد لالتباس**

**ويجوز في التكرار بعد الالتباس عند تنوينه نحو حذ**

**التاء كما في قول الشاعر شعرا الخيطين اجل دوا البين**





والموضع موعِدٌ والآلة مُبَعَدٌ ومِنَعِدَةٌ

فقد خسرنا في هذه المعركة  
التي كنا نأمل أن تكون انتصاراً  
للسلام والوحدة في الشرق الأوسط  
والتي كنا نأمل أن تكون بداية  
للعهد الجديد في الشرق الأوسط  
والتي كنا نأمل أن تكون بداية  
للعهد الجديد في الشرق الأوسط



[illegible]

[illegible]

يُخْرِجُ جَمِيعَ الْمَسَائِلِ مِنْهُ وَهُوَ قَوْلُهُمُ الْإِعْلَالُ فِي حُرُوفِ

[illegible]

يتصور في الحروف العلة اربعة اوجه وهي الحركات  
الثلاث والسكون وفيما قبلها ايضا كذلك فاضرب

الاربعه في الاربعه حتى يحصل لك ستة عشر وجهاً

ثم اترك الساكنة التي فوقها ساكن لتعذر اجتماع  
 ١٤١٢  
 ١٤١٣  
 ١٤١٤  
 ١٤١٥  
 ١٤١٦  
 ١٤١٧  
 ١٤١٨  
 ١٤١٩  
 ١٤٢٠  
 ١٤٢١  
 ١٤٢٢  
 ١٤٢٣  
 ١٤٢٤  
 ١٤٢٥  
 ١٤٢٦  
 ١٤٢٧  
 ١٤٢٨  
 ١٤٢٩  
 ١٤٣٠  
 ١٤٣١  
 ١٤٣٢  
 ١٤٣٣  
 ١٤٣٤  
 ١٤٣٥  
 ١٤٣٦  
 ١٤٣٧  
 ١٤٣٨  
 ١٤٣٩  
 ١٤٤٠  
 ١٤٤١  
 ١٤٤٢  
 ١٤٤٣  
 ١٤٤٤  
 ١٤٤٥  
 ١٤٤٦  
 ١٤٤٧  
 ١٤٤٨  
 ١٤٤٩  
 ١٤٥٠  
 ١٤٥١  
 ١٤٥٢  
 ١٤٥٣  
 ١٤٥٤  
 ١٤٥٥  
 ١٤٥٦  
 ١٤٥٧  
 ١٤٥٨  
 ١٤٥٩  
 ١٤٦٠  
 ١٤٦١  
 ١٤٦٢  
 ١٤٦٣  
 ١٤٦٤  
 ١٤٦٥  
 ١٤٦٦  
 ١٤٦٧  
 ١٤٦٨  
 ١٤٦٩  
 ١٤٧٠  
 ١٤٧١  
 ١٤٧٢  
 ١٤٧٣  
 ١٤٧٤  
 ١٤٧٥  
 ١٤٧٦  
 ١٤٧٧  
 ١٤٧٨  
 ١٤٧٩  
 ١٤٨٠  
 ١٤٨١  
 ١٤٨٢  
 ١٤٨٣  
 ١٤٨٤  
 ١٤٨٥  
 ١٤٨٦  
 ١٤٨٧  
 ١٤٨٨  
 ١٤٨٩  
 ١٤٩٠  
 ١٤٩١  
 ١٤٩٢  
 ١٤٩٣  
 ١٤٩٤  
 ١٤٩٥  
 ١٤٩٦  
 ١٤٩٧  
 ١٤٩٨  
 ١٤٩٩  
 ١٥٠٠  
 ١٥٠١  
 ١٥٠٢  
 ١٥٠٣  
 ١٥٠٤  
 ١٥٠٥  
 ١٥٠٦  
 ١٥٠٧  
 ١٥٠٨  
 ١٥٠٩  
 ١٥١٠  
 ١٥١١  
 ١٥١٢  
 ١٥١٣  
 ١٥١٤  
 ١٥١٥  
 ١٥١٦  
 ١٥١٧  
 ١٥١٨  
 ١٥١٩  
 ١٥٢٠  
 ١٥٢١  
 ١٥٢٢  
 ١٥٢٣  
 ١٥٢٤  
 ١٥٢٥  
 ١٥٢٦  
 ١٥٢٧  
 ١٥٢٨  
 ١٥٢٩  
 ١٥٣٠  
 ١٥٣١  
 ١٥٣٢  
 ١٥٣٣  
 ١٥٣٤  
 ١٥٣٥  
 ١٥٣٦  
 ١٥٣٧  
 ١٥٣٨  
 ١٥٣٩  
 ١٥٤٠  
 ١٥٤١  
 ١٥٤٢  
 ١٥٤٣  
 ١٥٤٤  
 ١٥٤٥  
 ١٥٤٦  
 ١٥٤٧  
 ١٥٤٨  
 ١٥٤٩  
 ١٥٥٠  
 ١٥٥١  
 ١٥٥٢  
 ١٥٥٣  
 ١٥٥٤  
 ١٥٥٥  
 ١٥٥٦  
 ١٥٥٧  
 ١٥٥٨  
 ١٥٥٩  
 ١٥٦٠  
 ١٥٦١  
 ١٥٦٢  
 ١٥٦٣  
 ١٥٦٤  
 ١٥٦٥  
 ١٥٦٦  
 ١٥٦٧  
 ١٥٦٨  
 ١٥٦٩  
 ١٥٧٠  
 ١٥٧١  
 ١٥٧٢  
 ١٥٧٣  
 ١٥٧٤  
 ١٥٧٥  
 ١٥٧٦  
 ١٥٧٧  
 ١٥٧٨  
 ١٥٧٩  
 ١٥٨٠  
 ١٥٨١  
 ١٥٨٢  
 ١٥٨٣  
 ١٥٨٤  
 ١٥٨٥  
 ١٥٨٦  
 ١٥٨٧  
 ١٥٨٨  
 ١٥٨٩  
 ١٥٩٠  
 ١٥٩١  
 ١٥٩٢  
 ١٥٩٣  
 ١٥٩٤  
 ١٥٩٥  
 ١٥٩٦  
 ١٥٩٧  
 ١٥٩٨  
 ١٥٩٩  
 ١٦٠٠  
 ١٦٠١  
 ١٦٠٢  
 ١٦٠٣  
 ١٦٠٤  
 ١٦٠٥  
 ١٦٠٦  
 ١٦٠٧  
 ١٦٠٨  
 ١٦٠٩  
 ١٦١٠  
 ١٦١١  
 ١٦١٢  
 ١٦١٣  
 ١٦١٤  
 ١٦١٥  
 ١٦١٦  
 ١٦١٧  
 ١٦١٨  
 ١٦١٩  
 ١٦٢٠  
 ١٦٢١  
 ١٦٢٢  
 ١٦٢٣  
 ١٦٢٤  
 ١٦٢٥  
 ١٦٢٦  
 ١٦٢٧  
 ١٦٢٨  
 ١٦٢٩  
 ١٦٣٠  
 ١٦٣١  
 ١٦٣٢  
 ١٦٣٣  
 ١٦٣٤  
 ١٦٣٥  
 ١٦٣٦  
 ١٦٣٧  
 ١٦٣٨  
 ١٦٣٩  
 ١٦٤٠  
 ١٦٤١  
 ١٦٤٢  
 ١٦٤٣  
 ١٦٤٤  
 ١٦٤٥  
 ١٦٤٦  
 ١٦٤٧  
 ١٦٤٨  
 ١٦٤٩  
 ١٦٥٠  
 ١٦٥١  
 ١٦٥٢  
 ١٦٥٣  
 ١٦٥٤  
 ١٦٥٥  
 ١٦٥٦  
 ١٦٥٧  
 ١٦٥٨  
 ١٦٥٩  
 ١٦٦٠  
 ١٦٦١  
 ١٦٦٢  
 ١٦٦٣  
 ١٦٦٤  
 ١٦٦٥  
 ١٦٦٦  
 ١٦٦٧  
 ١٦٦٨  
 ١٦٦٩  
 ١٦٧٠  
 ١٦٧١  
 ١٦٧٢  
 ١٦٧٣  
 ١٦٧٤  
 ١٦٧٥  
 ١٦٧٦  
 ١٦٧٧  
 ١٦٧٨  
 ١٦٧٩  
 ١٦٨٠  
 ١٦٨١  
 ١٦٨٢  
 ١٦٨٣  
 ١٦٨٤  
 ١٦٨٥  
 ١٦٨٦  
 ١٦٨٧  
 ١٦٨٨  
 ١٦٨٩  
 ١٦٩٠  
 ١٦٩١  
 ١٦٩٢  
 ١٦٩٣  
 ١٦٩٤  
 ١٦٩٥  
 ١٦٩٦  
 ١٦٩٧  
 ١٦٩٨  
 ١٦٩٩  
 ١٧٠٠  
 ١٧٠١  
 ١٧٠٢  
 ١٧٠٣  
 ١٧٠٤  
 ١٧٠٥  
 ١٧٠٦  
 ١٧٠٧  
 ١٧٠٨  
 ١٧٠٩  
 ١٧١٠  
 ١٧١١  
 ١٧١٢  
 ١٧١٣  
 ١٧١٤  
 ١٧١٥  
 ١٧١٦  
 ١٧١٧  
 ١٧١٨  
 ١٧١٩  
 ١٧٢٠  
 ١٧٢١  
 ١٧٢٢  
 ١٧٢٣  
 ١٧٢٤  
 ١٧

كان ما قبلها مفتوحاً نحو قول وبيع وخوف و

فلاح  
الجنة انا ما كنته  
او مفتوح او مكتوب  
فلاح

من  
مصدر من المعاصر الذي ظن انفسه من جلة ورش التحقيق في صدر  
متبع صلب يفتخر بالانتماء الى هذه الفئة التي لا تترك امامها نظرا

ما قامت القملد مع ظهوره في الشجر القديس في لفظ المضافات الثلاثة  
بما صار لارضها وولاه العاصم الاخر كتب في تفرقة درمقات ضايب  
الفاطمة طينته وكوالب الفامري وبعثان وطينته مع ان هذا العبد الضعيف  
تب وان كنت قبل ان اكتب صليح القلب من بطنه اعداويه ١٢ محمد بن عبد الله

بدر بل المشرق ومن المصطفى الكرم الى من خاض في هذا الظاهر ايضا مصعقوا في الشرح  
والجهد قال عليه السلام اصدروني عن اصق الظلم والنبيان م ٣٣  
بدر بل المشرق ومن المصطفى الكرم الى من خاض في هذا الظاهر ايضا مصعقوا في الشرح  
والجهد قال عليه السلام اصدروني عن اصق الظلم والنبيان م ٣٣

١٣٨  
 وَأَنَا قَالُ فِيهِ الْفَاءُ  
 وَلَا يَخُوضُ مَوْصُوفِي  
 وَلَا يَتَصَوَّفِي  
 أَرَبْعَةً وَجِلْ ثَلَاثَةً  
 وَيَسْبِقُ مَا قَبْلَهَا  
 وَيَسْبِقُ الدِّينَ

[illegible]

و طول ولا يعمل في الاولى لان حرف العلة اذا سكنت جعلت من جنس حركة ما قبلها للين عسريكة الساكن واستدعاء ما قبلها نحو ميزان اصله ميزان ويوسر اصله يئسر الا اذا انفتحت ما قبلها لا تقبل تحفة الفتحة والسكون الا من اجزاء وعند بعضهم يجوز القلب نحو قال ويعل نحو اغزيت اصله اغزوت بواو ساكنة تنفتح الغزى ويعمل في

استثناء من جنس حركة ما قبلها الى حرف العلة اذا سكنت جعلت من جنس حركة ما قبلها للين عسريكة الساكن واستدعاء ما قبلها نحو ميزان اصله ميزان ويوسر اصله يئسر الا اذا انفتحت ما قبلها لا تقبل تحفة الفتحة والسكون الا من اجزاء وعند بعضهم يجوز القلب نحو قال ويعل نحو اغزيت اصله اغزوت بواو ساكنة تنفتح الغزى ويعمل في

هذا الا حرف اخر دخل في هذه الاصله الا حرف اخر دخل في هذه الاصله الا حرف اخر دخل في هذه الاصله



[illegible]

[illegible]

[illegible]

والذي هو مستكره عند  
الأصل كالقودفانه ترك اعلال العين وفي  
للأكثر على ان اصله واو وقال الشيخ  
ابن الحاجب رجم في الشافعية بأنه فناد  
ولعل ما راد به انه مخالفت لفقهاء  
دونت الاستعمال فانما رادهم في كلام  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حيث قال  
لا قود إلا بالسيف  
مولوى بجلال الدين خا  
رحم الله تعالى



[illegible]

جنة العلى ساكنه وياقوتها منى  
 مع جنة الكافى الاصل فلما  
 الخاوى القوم بين راء  
 خضرة اليا  
 جنة العلى ساكنه وياقوتها منى  
 مع جنة الكافى الاصل فلما  
 الخاوى القوم بين راء  
 خضرة اليا



[illegible]

الاسماء المستعارة

فصار داعية يجعل ياء الاستدعاء ما قبلها واين عريكة  
الواو باء في داعية وان كان الفعل في موضع  
ضعيفة والاسم في موضع قوية والاضمة  
في مقابلة القوى كالعدد من كملات كان كاشحة  
ساكنة فصار الراء في كملات كان كاشحة  
لغوا وحقيقة فقلت يا كاشحة فصار الراء في كملات كان كاشحة  
كانت ساكنة ١٢ خفيفية  
قوله ولا يعمل الخ جواب سؤال وهو ان  
ما قلتم اذا كان ما قبلها مكسورة فحذف  
وداعية تجعل يا مدغم في جواب فان  
ما قبل حرف العلة فيه مكسور ولم يجعل  
يا مدغم في جواب فان  
ما قبل حرف العلة فيه مكسور ولم يجعل  
يا مدغم في جواب فان

وفي الثانية تجعل ياء الاستدعاء ما قبلها واين عريكة  
الواو باء في داعية وان كان الفعل في موضع  
ضعيفة والاسم في موضع قوية والاضمة  
في مقابلة القوى كالعدد من كملات كان كاشحة  
ساكنة فصار الراء في كملات كان كاشحة  
لغوا وحقيقة فقلت يا كاشحة فصار الراء في كملات كان كاشحة  
كانت ساكنة ١٢ خفيفية  
قوله ولا يعمل الخ جواب سؤال وهو ان  
ما قلتم اذا كان ما قبلها مكسورة فحذف  
وداعية تجعل يا مدغم في جواب فان  
ما قبل حرف العلة فيه مكسور ولم يجعل  
يا مدغم في جواب فان  
ما قبل حرف العلة فيه مكسور ولم يجعل  
يا مدغم في جواب فان

وزن الفعل فينشد يجوز الاعلال فيه وهو ليس على وزن  
الفعل وفي الثالثة تسكن الخفة ثم تحذف لاجتماع  
الساكين فصار رضوا والرابعة مثلهما في الاعلال  
الثلاثة اذا كان ما قبلها ساكنا نحو مخوف ويغير ويقول  
تعطى حركاتهن الى ما قبلهن لضعف حرف العلة و

ايضاح  
في الجارة ان معنى ما قبلها حركاتهن  
السكينة غير مسكونة  
البناء الساكنين غير معقول والصواب  
فان الساكن فيهما ليس هو الساكن في قولنا  
قوله وقولنا ولا يعمل الخ  
لكن في قولنا ولا يعمل الخ  
فان الساكن فيهما ليس هو الساكن في قولنا  
قوله وقولنا ولا يعمل الخ  
لكن في قولنا ولا يعمل الخ  
فان الساكن فيهما ليس هو الساكن في قولنا  
قوله وقولنا ولا يعمل الخ

فصار داعية يجعل ياء الاستدعاء ما قبلها واين عريكة  
الواو باء في داعية وان كان الفعل في موضع  
ضعيفة والاسم في موضع قوية والاضمة  
في مقابلة القوى كالعدد من كملات كان كاشحة  
ساكنة فصار الراء في كملات كان كاشحة  
لغوا وحقيقة فقلت يا كاشحة فصار الراء في كملات كان كاشحة  
كانت ساكنة ١٢ خفيفية  
قوله ولا يعمل الخ جواب سؤال وهو ان  
ما قلتم اذا كان ما قبلها مكسورة فحذف  
وداعية تجعل يا مدغم في جواب فان  
ما قبل حرف العلة فيه مكسور ولم يجعل  
يا مدغم في جواب فان  
ما قبل حرف العلة فيه مكسور ولم يجعل  
يا مدغم في جواب فان

وزن الفعل فينشد يجوز الاعلال فيه وهو ليس على وزن  
الفعل وفي الثالثة تسكن الخفة ثم تحذف لاجتماع  
الساكين فصار رضوا والرابعة مثلهما في الاعلال  
الثلاثة اذا كان ما قبلها ساكنا نحو مخوف ويغير ويقول  
تعطى حركاتهن الى ما قبلهن لضعف حرف العلة و

ايضاح  
في الجارة ان معنى ما قبلها حركاتهن  
السكينة غير مسكونة  
البناء الساكنين غير معقول والصواب  
فان الساكن فيهما ليس هو الساكن في قولنا  
قوله وقولنا ولا يعمل الخ  
لكن في قولنا ولا يعمل الخ  
فان الساكن فيهما ليس هو الساكن في قولنا  
قوله وقولنا ولا يعمل الخ

١٢٦

وہ

[illegible]

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]





كما قال المصنف وقد يدل عليه ما قاله الخميني، إن العطف على الضمير المرفوع المتصل بالجملة اللاحقة تأكيداً، بالمتصل قبله  
لأنه تأكيداً للمتصل أيضاً، لكن في ضمن التأكيد يعجز عن تفكيكه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ﴾  
سنته (ووجّه الحجة الآية وتذكر ١٢) ثم عطف عليه الضمير الذي في الآية الأولى من قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ رُشْدَهُ﴾

[illegible]

[illegible][illegible]

من باب الالف في قولهم لا ينجي الا من جرو  
 الحلق ويعلم من يبيع ان اصل يبعن يبعن لان لا ينجي  
 لا ينجي من باب فعل يفعل المستقبل يقول ان اصله  
 يقول واعلاله مرفضة الواو في يبعن لا اجتماع  
 الساكنين الا موقل ان اصله اقول فقلت حركة  
 الواو الى القاف ثم حذفت اجتماع الساكنين  
 ثم حذفت الالف لانعدام الاحتياج اليها فصار  
 قل وتم حذف الواو في قل الحق وان لم يجتمع  
 فيه ساكنان لان الحركة فيه حصلت بالامر الخارجى

**خَفِنَ خَوْفَنَ لَانْ بَابُ فَعْلٍ يَفْعَلُ لَا يَجِيءُ إِلَّا مِنْ جُرُوفِ**  
**الْحَلْقِ وَيُعْلَمُ مَنْ يَبِيعُ أَنَّ أَوَّلَ يَبْعُنَ يَبْعُنُ لَانْ لَا يَنْجِي**  
**لَا يَجِيءُ مِنْ بَابِ فَعْلٍ يَفْعَلُ الْمُسْتَقْبَلُ يَقُولُ الْإِنْ أَصْلُهُ**  
**يَقُولُ وَأَعْلَالُهُ مَرْفُوضَةٌ الْوَائِي فِي يَبْعُنَ لَا جَمَاعَ**  
**السَّاكِنِينَ إِلَّا مَوْقِلَ الْإِنْ أَصْلُهُ أَقُولُ فَقُلْتُ حَرَكَةُ**  
**الْوَاوِ إِلَى الْقَافِ ثُمَّ حَذَفْتُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ**  
**ثُمَّ حَذَفْتُ الْآلِفَ لِانْقِدَامِ الْاِحْتِيَاجِ إِلَيْهَا فَصَارَ**  
**قُلْ وَتَمَحْدَفُ الْوَائِي فِي قُلِ الْحَقُّ وَإِنْ لَمْ يَجْتَمِعْ**  
**فِيهِ سَاكِنَانِ لَانِ الْحَرَكَةُ فِيهِ حَصَلَتْ بِالْأَمْرِ الْخَارِجِيِّ**

من باب الالف في قولهم لا ينجي الا من جرو  
 الحلق ويعلم من يبيع ان اصل يبعن يبعن لان لا ينجي  
 لا ينجي من باب فعل يفعل المستقبل يقول ان اصله  
 يقول واعلاله مرفضة الواو في يبعن لا اجتماع  
 الساكنين الا موقل ان اصله اقول فقلت حركة  
 الواو الى القاف ثم حذفت اجتماع الساكنين  
 ثم حذفت الالف لانعدام الاحتياج اليها فصار  
 قل وتم حذف الواو في قل الحق وان لم يجتمع  
 فيه ساكنان لان الحركة فيه حصلت بالامر الخارجى

من العاصم  
 في ابتداء الحركات  
 في ابتداء الحركات  
 في ابتداء الحركات





[illegible]



[illegible]

فیه عند الانقش بین الفضل وعمر  
 سیب واد النصول ۱۲  
 لیسے تمکثک تقول انه لا حاجة لقولنا فاجتمع ساكنان بعد فاعله بالواو والياء الساكنين  
 والجر وسبقا قوله بالواو آة يدل على وجود الواو والياء الساكنين ولا يدل على اجتماعهما  
 قلبيها قال المصنف فاجتمع ساكنان آة فقدر ۱۲ بعد بد نحو ۱۱

هذا التقدير جلال الدين  
العمل التمر من كل الجوت شهر في بيان  
او في الجوت من كل الجوت شهر في بيان  
العمل التمر من كل الجوت شهر في بيان  
او في الجوت من كل الجوت شهر في بيان

الفقهية كذا قالوا ١٧ في معنى زهر غفرل  
 الغفر لا في قولهم قام بكم المنقوش اي  
 ابراهيم بن ابي حنبل بان المنقوش آية بينة  
 او فقال ما قبلها منهم وآداب عند  
 الاوجه والوجه قبلها منه او حتى يعلم ان  
 تلكها وقت في جواب من سأل هل يجوز  
 على قوله لا يجوز حمله مستأنفا  
 من انتم في قبله وبين اسم بيني انكون الاصل  
 واقترن وذنن يوم الباقية الصحا الى انقطع ما قبلها  
 من كسر المكون والقفت و  
 في معنى المكون والقفت و

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

مَنْ تَبَلَّغَ أَهْلَهُ لَمْ يَدْرِكْهُمُ الرِّفْقُ الْمَلَأَ

في الآخر وذو الاربعه ايضا لانه يصير على اربعة احرف  
 في الاخبار عن نفسك نحو رميت وهو لا يجي من فعل يفعل  
 ويقول في الحاضر رمي رميا مؤثرا اصل رمي رمي  
 الباء الفاء كما في قال واصل رميوا فقلت الباء الفاء فجمع  
 ساكنان فخذ فتا لاف وكذلك رضوا لانه ضم الضاميه  
 الحذف حتى لا يلزم الخروج من الكبير الى الواو واصل رميت  
 فخذت الباء كما في رميوا فخذت في رميوا وان لم يجتمع  
 الساكنان لانه يجتمع الساكنان تقديرا وتمامه

بالحركة والفتحة، وقبلها لا الفتحة، الساكنين ٢٢٥

وَلَا يَنْفَعُكَ كَرَمُ لَيْسَ إِلَّا كَيْفَ بَعْدَ الْقَوَاعِدِ فَطُلِّحْ بِإِغْنَاكِ

[illegible][illegible]

هذه أقوال الخط وضوايفه  
 الجمع المذكور من الماضي معلوم  
 والواو الوجودية طريقا للفاعل  
 وأصله وضوء الواو ابن  
 ولواو الفاعل واو الضم  
 لا من الواو الضم والواو  
 برول الوضوء في مصدر  
 فاعلموا أن الواو الضم

قوله وعقد  
 فوجهم ان يقال لم حذفوا الياء  
 عدم موجب حذفها  
 السالكين

وهو القاد  
 احسن جواب مقدر وغنى الله  
 انهم اجمع الله تعالى  
 وانت خبير بان الخندق  
 عند القاد السالكين ليس الا الخندق  
 النطق بها او نفس وليس في من  
 ذلك في رمت فلا ريب من  
 الانفة فيكون القاد  
 زانرا في القاد  
 لا يجوز ان يقال  
 ذلك الا ان يقال  
 انه لا يوجد في الا  
 الفصيح ولا كذلك فما ذكره  
 ليس الا كمن بعد الوقوع فما مل  
 ايضا  
 وجعلت يد فم ما قبل  
 من الجناح

الحمد لله الذي جعلنا من  
 امم محمد بنى وخبر الناس  
 من عاش في الناس يومنا  
 غير محسود على ذلك الحسن  
 البشري والكل يعلم بجليل  
 الفهم وشرفا وغربا بالعلم والتقوى الفتية بعض العلماء  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أما بعد فقد ارسلت الى الحسن بن  
 دانا لظمني قد عجزت عن الحسن ما خرج بمسائل  
 كثير لهم الارسلت اليهم بفضاعة مزاجه من العقوبة



[illegible][illegible][illegible]

في جواب ما قلنا من ان الناصب مع النصب في الجواب ان  
 لا يجزئ ان يفتقر النصب وحده الى النصب ولا الى الف  
 ناصب مع النصب في الجواب ان  
 لا يجزئ ان يفتقر النصب وحده الى النصب ولا الى الف  
 ناصب مع النصب في الجواب ان  
 لا يجزئ ان يفتقر النصب وحده الى النصب ولا الى الف

صلى الله عليه وسلم يقول في مثل الامر

ارميت في الكتابي بالثقلين غزو

الحجاء ولا تلبس الوقت لان اخر الفصل

الواحد يصيب وقتها في اخر الفصل

فيعود مع ما حال كون تلك المدة غلو

باروان كانت الفاذ لا يمكن تحسيرا

فيرد الى اليا واما اذا كان كذا فلهذا

واذا كان كذا من الواو فلا بد ان الوقت

واحد فصاعدا تغلب بالواو واربين

قوله علامة للوقت فان

القول انما هو موجب للاسكان

واين الحاق الكاف في جنت الوقت

ولو سلم انه خذفت الراء

خذفت الراء عليها وليصير ما قبل الاء

الاخر فاجعلت الاء علامة للوقت

ووقع الوقت عليه فخذفت كسرة

اضافت خذفت الاء الى الوقت

فخذا الاء علام للوقت فان الاء

الوقت في الدليل اذا يسوق الى

الوقت في الاما هو في الامر الحاضر فقط

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

قوله علامة للوقت فان

الوقت في الدليل اذا يسوق الى

الوقت في الاما هو في الامر الحاضر فقط

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

قوله علامة للوقت فان

الوقت في الدليل اذا يسوق الى

الوقت في الاما هو في الامر الحاضر فقط

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

قوله علامة للوقت فان

الوقت في الدليل اذا يسوق الى

الوقت في الاما هو في الامر الحاضر فقط

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

ايضا شرح مراح الارواح

من الناقص من نغري من اجل ان اليا

منزلة الحكيم في حال كذا فلهذا

لا يرد الى اليا واما اذا كان كذا

فلا يصح قولك علامة للوقت

فلا يصح قولك علامة للوقت

قوله علامة للوقت فان

الوقت في الدليل اذا يسوق الى

قوله علامة للوقت فان

الوقت في الدليل اذا يسوق الى

الوقت في الاما هو في الامر الحاضر فقط

قوله علامة للوقت فان

الوقت في الدليل اذا يسوق الى

الوقت في الاما هو في الامر الحاضر فقط



اجتمع الخوفان من جنس واحد في العلية وجعل الواو ياء  
 لا الياء واو الخفة ولا استدعاء المدغم فيه ثم قلبت ضمة  
 كسرة للواو وثلاثا يلزم الخروج من الضمة الى الياء المفعول  
 ثم حرف الخ اصله مرموئي فادغم كما ادغم في تراخي واذا  
 التثنية الواو الاضافة نقلت مرميا في حالة الرفع وفي حالة النصب  
 والجر مرموئي بانه ياء واو واذا اضفت الجمع اليها نقلت مرموئي ايضا  
 بانه ياء في كل الاحوال الوضعية مرموئي لاصل في ان ياتي  
 على وزن مفعيل لانهم قد ذروا عن توالي الكسرات

اي تفكر الى كونها  
 تتصلب رايها في دعائها على ان لا يجمعها  
 من جنس واحد في العلية وجعل الواو ياء  
 لا الياء واو الخفة ولا استدعاء المدغم فيه ثم قلبت ضمة  
 كسرة للواو وثلاثا يلزم الخروج من الضمة الى الياء المفعول  
 ثم حرف الخ اصله مرموئي فادغم كما ادغم في تراخي واذا  
 التثنية الواو الاضافة نقلت مرميا في حالة الرفع وفي حالة النصب  
 والجر مرموئي بانه ياء واو واذا اضفت الجمع اليها نقلت مرموئي ايضا  
 بانه ياء في كل الاحوال الوضعية مرموئي لاصل في ان ياتي  
 على وزن مفعيل لانهم قد ذروا عن توالي الكسرات

اقول ان الواو لا تجزى عن الياء في العلية  
 فلو جعل الواو ياء في العلية وجعل الواو ياء  
 لا الياء واو الخفة ولا استدعاء المدغم فيه ثم قلبت ضمة  
 كسرة للواو وثلاثا يلزم الخروج من الضمة الى الياء المفعول  
 ثم حرف الخ اصله مرموئي فادغم كما ادغم في تراخي واذا  
 التثنية الواو الاضافة نقلت مرميا في حالة الرفع وفي حالة النصب  
 والجر مرموئي بانه ياء واو واذا اضفت الجمع اليها نقلت مرموئي ايضا  
 بانه ياء في كل الاحوال الوضعية مرموئي لاصل في ان ياتي  
 على وزن مفعيل لانهم قد ذروا عن توالي الكسرات

اجتمع الخوفان من جنس واحد في العلية وجعل الواو ياء  
 لا الياء واو الخفة ولا استدعاء المدغم فيه ثم قلبت ضمة  
 كسرة للواو وثلاثا يلزم الخروج من الضمة الى الياء المفعول  
 ثم حرف الخ اصله مرموئي فادغم كما ادغم في تراخي واذا  
 التثنية الواو الاضافة نقلت مرميا في حالة الرفع وفي حالة النصب  
 والجر مرموئي بانه ياء واو واذا اضفت الجمع اليها نقلت مرموئي ايضا  
 بانه ياء في كل الاحوال الوضعية مرموئي لاصل في ان ياتي  
 على وزن مفعيل لانهم قد ذروا عن توالي الكسرات

[illegible]

فَاعِلٌ كَمَا فِي الْكَلَامِ  
أَصْلُهُ شَدَّى بِالتَّخْفِيفِ  
وَالْهَاءُ أَكْثَرُ

شعر في الجوهرة فضا  
لما فرغ من العلم  
فكان على من  
يقبض انفسه  
الفر على  
الياء

وَمِنْ رُسُلِنَا رُؤَسِيَ الْأُمَمِ

في الحكي يوصيان

تومياں تومیاں تومیاں تومیاں  
المضارعة

میں نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے

بها فانما جاب بقوله فنفقت

[illegible][illegible]

من العواصم ودران قضا  
وآبائهم الذریعت بقله الاستمال کمون  
الشغال فی الثعالب وکلازان فی کلاب  
لأن الثعالی جاذ بعض الثعالی لستماله  
علیک بالانسیبه الی الثعالب فیملک الیاء  
فیهم الاصل والیاء مدلل علی الثعالب  
الحالی الا ان الیاء رب الثعالب  
یجوز بکون الیاء اسم یكون فلهذا  
بالعذر والیاء اسم والیاء  
والعذر والیاء اسم والیاء

[illegible]



كلام الشراح عمنهم  
في شرح خلاصة  
الحاسبه في حواشي  
شرح الجاسر مما ذكره  
الفاكه غلط من كل  
الوجه وما اشتهر  
في الافواه به غلط مشهور  
ولستكن من قوم اذا سمعوا شيئا لم يتفكر في حليته وطلائه لا سيما اذا استمعوا له من فم  
في حواشي صواب الفلاح ان حروف الابل في الاضافه والمضاف اليه لشيء لا اتصال بينهما كما هو المردود  
بكتيبه بعد ما التامنيث من الآخر فاما نيث الغنيه فبها عذر الحماة اي بحرفه فلهذا الكلام وان اذهي الى الاثنا به كمن وقع الاده

لا يجوز جعلها همزة في نحو صحرارى يعني لو كان في اصل

همزة جاز صحرارى بالهمزة في صورة كما يجوز في نحو خطبة

ومن الواو وجوباً مطرداً في نحو وأصل فرار عن اجتماع الواو

ونحو قائل كمن ونحو كساء لوقوع الحركة المختلفة على الواو

ومن الياء وجوباً مطرداً نحو بآثم كمن وجوباً مطرداً

عن الواو المضمون في نحو أجد وأدور لنقل الهمزة على الواو

والواو الغير المضمون نحو اشباح وأخذ أخذ في الحديث

ومن الياء في قطع الله أديبه لنقل الحركة على الياء ومن الهاء

من الواو باعتبار أن الالف والواو هما

فان كان من الالف بالذات كلها مسندة

فان كان من الالف بالذات كلها مسندة

فان كان من الالف بالذات كلها مسندة

فان كان من الالف بالذات كلها مسندة

فان كان من الالف بالذات كلها مسندة

فان كان من الالف بالذات كلها مسندة

فان كان من الالف بالذات كلها مسندة

بل يورد الى الاصل حيث كان في الالف

بالهمزة بعد الواو المسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف

بما جعل الواو مسندة الى الالف



أقول اعلم أن ابنك الميراث من الوالد، وابنك

2

فبما جعلنا من الماء كل شيء حيوانا فمن لا يذوق عذابي فلا يعلم ما هو  
 من العذاب العظيم  
 والذين آمنوا وعملوا الصالحات هم خير من الذين آمنوا  
 ولم يعملوا الصالحات انهم كانوا في شك من انهم يفتنون  
 فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجور جنة تجري  
 من تحتها انهار وهم فيها همدا مبدلين كلما ارادوا منها  
 شيئا قالوا هذا الذي كنا نعبد الله بغير حكمة  
 والذين آمنوا ولم يعملوا الصالحات هم اشر من الذين آمنوا  
 وعملوا الصالحات انهم كانوا في شك من انهم يفتنون  
 فاما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم اجور جنة تجري  
 من تحتها انهار وهم فيها همدا مبدلين كلما ارادوا منها  
 شيئا قالوا هذا الذي كنا نعبد الله بغير حكمة

نحو ما اصله ماء ومن ثم يجرى جمعه مائة ومن الاصل  
في نحو فقد هيئت شوقى التثاقى ونحو قرأة من في والاضا  
بفتح الهزة ومن العين نحو اباب اصله عباب بمعنى  
الماء في نحو اباب بحر ضاحك زهوق لا اتحاد مخرج  
السين ابدلت من التاء نحو استخذ اصله استخذ عند مسبو  
لقربها في الموهوسية التاء ابدلت من الواو نحو تمسمت و  
لقرب مخرجها ومن الياء نحو ثنتان اصله ثنيا واستنوا  
استنوا حتى لا يقع الحركه على الباء من السين نحو ست اصله سد

[illegible]

قال بعض الأفاضل  
بالتحقيق ظهرت شوقي ليجوز انك  
رمل وطين أعطى صيداً لك  
هو معتبر في الرض ذي الخفي  
فاداري انت ملصقة بجمادى  
في نقد تسليمه فغنى الجيد  
معلوم المظن مقدراً لكون  
لديك الى البرق ما خافه الضقة الى  
سلطيت بالسجد الى الجيد  
الافاق كركبا  
وافتاح ما  
قبيلها منها  
أوجس من فيها  
ما قبل الوار وجره انوار  
عنه واما اخر الاموال  
على الاغنى الا  
جاء من الهامع  
ان الناصب ان يعذر  
الاموال على الاغنى  
حلية كماله  
الفصل في شرح  
اختص نظر الى  
ان الاموال هي  
من الاموال هي  
الارز كما ذكرنا  
والاجال من  
الف في شئت  
غير الارز والارز  
من الاموال  
في باب مقداره  
على غير الارز  
شرح المحقق  
= شرح الدين احمد 171

[illegible]

[illegible]





ادبوا سطون من مآكل الخواطر والارواح  
التي تهاجم على الهاء عثمان بن عفان  
التي تهاجم على الهاء عثمان بن عفان  
التي تهاجم على الهاء عثمان بن عفان

وذلك لان  
فكانت قلت ان نوحنا  
العين الى الكسوة يكون ما قبلها  
ومن هذا القسم ما ذكره  
بقوله في مثل ان يفرض  
فلا شجرة  
المريح



سابقہ حالات کا جائزہ

قول الشاعر عبد باهال  
 ذاه النطق التمام وكفك الزهال  
 من مخرج هاء وهى اسم امرؤ أو فتاة  
 تمتد وهو الذى يقود فى التاد والخصب  
 مشددة على الفتوة البتام  
 فاقولت اليم من النون لغيرها  
 فلاح  
 فاقولت اليم من النون لغيرها  
 فلاح  
 فاقولت اليم من النون لغيرها  
 فلاح

من الادب والبيان  
الطريق الى الجنة على من تقوى  
و رأت من ربك يومئذ قابلا

ابى ثيب وانصب قائما فادبت  
من البلاء فاغدا في الزمان  
قوا ادبت

والصاد تبارك

بوراءه المبرور

ومن النون الساكنة نحو عَمَرَ ومن المتحركة كما في نحو  
وَكَفَكَ الْمُخْضِبَ السَّامِ لِقَرَاهَا فِي الْجُمْهُورِيَّةِ وَمِنَ الْبَاءِ نَحْوُ  
مَارِئَاتُ رَأَيْمًا لِاتِّحَادٍ خَرَجَ هُمَا الصَّادِ ابْدَلَتْ مِنَ السَّيْنِ نَحْوُ  
قَوْلِهِ تَعَالَى صَبِّحَ عَلَيْكُمْ نُورٌ لِقَرَبِ خَرَجَ هُمَا الْآلِفُ ابْدَلَتْ  
مِنْ اخْتِهَا وَاجِبًا مَطْرَقًا نَحْوَ قَالٍ وَبَاعَ وَمِنْ الْهَمْزَةِ جَوَارًا  
نَحْوَ رَأْسٍ لِمَا نَزَلَ الْآلَامُ ابْدَلَتْ مِنَ النُّونِ نَحْوَ أَصِيلًا وَمِنْ الضَّادِ  
نَحْوُ الطَّيْمِ لِاتِّحَادِهِمْ فِي الْجُمْهُورِيَّةِ الزَّادُ ابْدَلَتْ مِنَ الْيَاءِ  
نَحْوُ زَيْدٍ وَمِنَ الضَّادِ نَحْوُ قَوْلِهِ الْكَاتِمُ الطَّيْمَانِي

والصالحين  
سألتهم فيها  
معلمة والذين  
عند وجود هذا  
توفيقهم  
مما يترتب عليه  
السين في الخروج  
الصوت وليس  
احملوا جميعا  
والله تعالى

[illegible]



فلا تستعرج  
واحد قدس عليه قبا فوالله ان  
يكون الابتداء والوقف على حزين  
السكران آخره عند الوقت فلا  
السكرور ولا ذلك يجب الحاقها  
بيني على حزين واحد وهو القاض  
كسما غنات من ارم علامه ان  
لا ارم غنات من ارم علامه ان  
بيني غنات من ارم علامه ان  
كسما غنات من ارم علامه ان

فلاح مستعمرات  
داحدوقی علیہ السلام











